

# 長野県短期大学紀要

第 4 2 号

長野県短期大学

1987

# 目 次

第42号 (1987)

データソートのアルゴリズム .....	久保忠延.....	(1)
果実中のミネラル類の搾汁処理による挙動と栄養的有効性について .....	萩原和夫 箱山年子.....	(7)
アンズ果実の成熟にともなう、種子中および果肉中のアミグダリン量の変化 .....	安田香子 牛越静 嶋津武.....	(13)
尾崎佳正博士の報告した扁形動物寄生虫の照合表 (1923年—1966年) .....	嶋津武.....	(17)
女子短大生の食生活に関する研究 (第2報) ——食欲, 食物の嗜好と喫食頻度, 調理済み食品の利用状況について—— .....	山岸恵美子.....	(37)
外食の料理内容に関する研究 ——長野市内のレストランにおける日替わりランチの実態調査—— .....	広田直子.....	(47)
短大生のダイエット志向について .....	牛越静子.....	(57)
エノキ茸の夏季冷房栽培における作業服の着衣基準 (第3報) ——靴とソックスの組み合わせによる足部温湿度の変動—— .....	林千穂 入来子 中山竹美.....	(61)
江戸時代における被服規制 ——信濃国川中島地方について—— .....	林千穂.....	(67)
「もう一つのシエム」の形成による矛盾の意識化と実験教育の効果 .....	日下正一.....	(81)
アメリカ黒人とスポーツ ——人種差別の実態とその経済的・社会的背景—— .....	等々力賢治.....	(97)

スキー技術の指導系統

——ブルークボーゲンからパラレルターン——

.....平 林 宏 美.....(107)

バルトークの“マイクロコスモス”の分析

——旋律線とリズムについて——

.....小木曾 敏 子.....(117)

組曲「こどものせかい」

.....作曲 川 井 明 男.....(129)

「意欲的な子どもを育てる」ための実践的研究

——8年間の研究の総括と問題点の分析——

.....須々木百合子 青木倫子 風間節子.....(141)  
.....奥山 美恵子 小林孝子 日下正一

エマソンの思想形成 (IV)

.....高 梨 良 夫.....(157)



万葉集巻三—300番歌の語るもの

.....横 倉 長 恒.....(1)

「牡丹灯記」受容の系譜 (一)

.....太刀川 清.....(11)

「運歩色葉集と印度本第1類節用集」

——附録諸項をめぐる——

.....清 水 登.....(21)

近代洋画再考

——明治期洋画の技法——

.....浦 野 吉 人.....(31)

戦時下の部落問題 IV

.....青 木 孝 寿.....(41)

広岡亮蔵氏と信濃教育会の学力論

——問題の所在——

.....小 林 洋 文.....(55)

『判断力批判』における「自然目的」の概念

——判断力の自立と従属——

.....西 村 誠.....(73)

シェイクスピアの庶民 35~37

.....間 島 不二雄.....(83)

# The Journal of Nagano-ken Junior College

(Nagano-ken Tanki Daigaku Kiyō)

(No. 42, 1987)

## CONTENTS

- Tadanobu KUBO : A Study on Data Sort Algorithm .....(1)
- Kazuo OGIWARA and Toshiko HAKOYAMA : The Behavior and the Nutritional Efficiency of Minerals in Fruits by Juice Pressing Treatment .....(7)
- Kaori YASUDA, Shizuko USHIKOSHI and Takeshi SHIMAZU : Change in amygdalin content of the apricot fruit with ripeness. ....(13)
- Takeshi SHIMAZU : A Checklist of Platyhelminth Parasites Reported by Dr. Yoshimasa Ozaki, 1923-1966 .....(17)
- Emiko YAMAGISHI : A Study on Women's Junior College Students' Eating Habits (Part 2)  
—An Analysis of Their Appetite, the Correlation of Their Favarite Foods and Eating Frequency, and the Use of Cooked Foods—.....(37)
- Naoko HIROTA : A Study on the Contents of " Eating-Out" Dishes  
—Survey of Everyday Lunches Served at the Restaurants in Nagano City—.....(47)
- Shizuko USHIKOSHI : A Study on the Inclination of the Junior College Students toward Restricted Diet .....(57)
- Chiho HAYASHI, Tomoko IRIKI and Takemi NAKAYAMA : Wearing Standards of Working Clothes for Cultivating ENOKITAKE (*Clitocybe velutipes*) under Cold Environment (Part 3)  
—Changes of Temperature and Humidity on Foot with Various Combination of Shoes and Socks—.....(61)
- Chiho HAYASHI : Clothing Regulations in the Edo Era  
—Focus on kawanakajima Regions—.....(67)
- Shoichi KUSAKA : Awareness of Contradiction by Means of Construction of Another Schemata and Effect of Experimental Education on Cognitive Development. ....(81)

Kenji TODORIKI : American Blacks and Sports —The Actual States of Racial Discrimination and Backgrounds—	(87)
Hiroimi HIRABAYASHI : Systematical Teaching Mehods of Skiing Technics —From “Pflugbogen” to “Porallelschwungs”—	(107)
Toshiko OGISO : The Analysis of “MIKROKOSMOS” by Béla Bartók. —Melodics line and Rhythms—	(117)
composed by Akio KAWAI : Suite 「CHILDREN'S WORLD」 .....	(129)
Yuriko SUSUKI, Tomoko AOKI, Setsuko KAZAMA, Mieko OKUYAMA, Takako KOBAYASHI, and Shoichi KUSAKA : Problems Related the Practical Research on Inactive and Volitionless Children. .....	(141)
Yoshio TAKANASHI : The Development of R. W. Emerson's Thought (IV) —Emerson and Science—	(157)
◇	
Nagatsune YOKOKURA : The Background of Manyōshū Vol. Ⅲ-300 .....	(1)
Kiyoshi TACHIKAWA : Trace of Acceptance “Botandou-ki” (1) .....	(11)
Noboru SIMIZU : Unpoirohashū and Indobon-daiichirui-Setsuyōshū —Concerning the Appendices of Setsuyōshū—	(21)
Yoshito URANO : Reconsideration of Modern Oil Paintings —The Technique of Oil Paintings in the Meiji Period—	(31)
Takaju AOKI : ‘Buraku’ Problems in World War Ⅱ (Part IV) .....	(41)
Hirofumi KOBAYASHI : The Theory of the Achievement of Mr. Ryojō Hirooka and The Shinano-Kyōikukai .....	(55)
Makoto NISHIMURA : The Concept of a “Physical End” in the <i>Critique of Judgement</i> —Independence or Dependence of the Teleological Judgement—	(73)
Fujio MAJIMA : Common People in Shakespeare's Plays 35-37 .....	(83)

## 長野県短期大学紀要第42号

---

昭和62年12月19日 印刷

昭和62年12月21日 発行

編集  
発行人 長野県短期大学紀要委員会

長野市三輪8丁目49番7号

〒380 TEL 0262-34-1221

印刷 三和印刷株式会社

長野市川中島町1822ノ1

〒381-22 TEL 0262-85-2300

---