長野県短期大学紀要　第47号　101-114頁　1992年12月

福永武彦の詩による三つの歌曲

作曲　川井明男

まえがき

この曲は福永武彦氏の詩集より３編を選び，ソプラノ用歌曲として作曲したものである。

第１曲の「雲の涌く時」はロマン的な流動感を、第２曲の「火の町」は人間の内に込められた深い情念を、第３曲の「pensée」は思考に沈む人間の情感の表現をめざして作曲した。

１．雲の湧く時

雲は流れる　雲は湧く
永遠の時を少年は待つ
たんぽぽの揺れる野原に寝ころんで
かぼそい息をひそませながら

幻妙の眞聾の手品師は
異(とつ)くにの花を南にちりばめ
氷洋の大魚を北にすべらせ
東から西の空　西から虚無の空へと
やすみなく曼陀羅を繰りひろげる

それを見てゐる少年の眼に
いつしか　生れなかった昔の　昔の
遠い虹のかなしさが浮んで来る

雲は流れる　雲は湧く
永遠の時を少年は待つ

急がない輪廻の旅びとは
大輪の夢を南にくゆらし
金色の鱗を北にしづめて
東から西の空　西から虚無の空へと
思ひ佗ぶ人間の業(ごう)を拭ひもしよう

たんぽぽの揺れる野原に寝ころんで
かぼそい息をひそませながら
孤高の想ひに身をわななかせ
澄んだ瞳に遠くを望む

そして流れる流れる雲が

２．pensée

時圭のひびきの消え去らない
夕べの窗にゐて灯(あかり)をつける
風のない空に時間はのぼり
暗い夜をこえてまたいつの日にか

３．火のまち

火のまちに　しじまこもりて
をとめごとは　うつろひ行けり
浴びるごと　あつき陽かげに
さまよへる　白き蛾のごと

つぶらなる　黒きひとみに
きららなる　入道雲よ
かげなせる　うれひのまちの
白亜なる　聖堂(ひぢり)のほとり

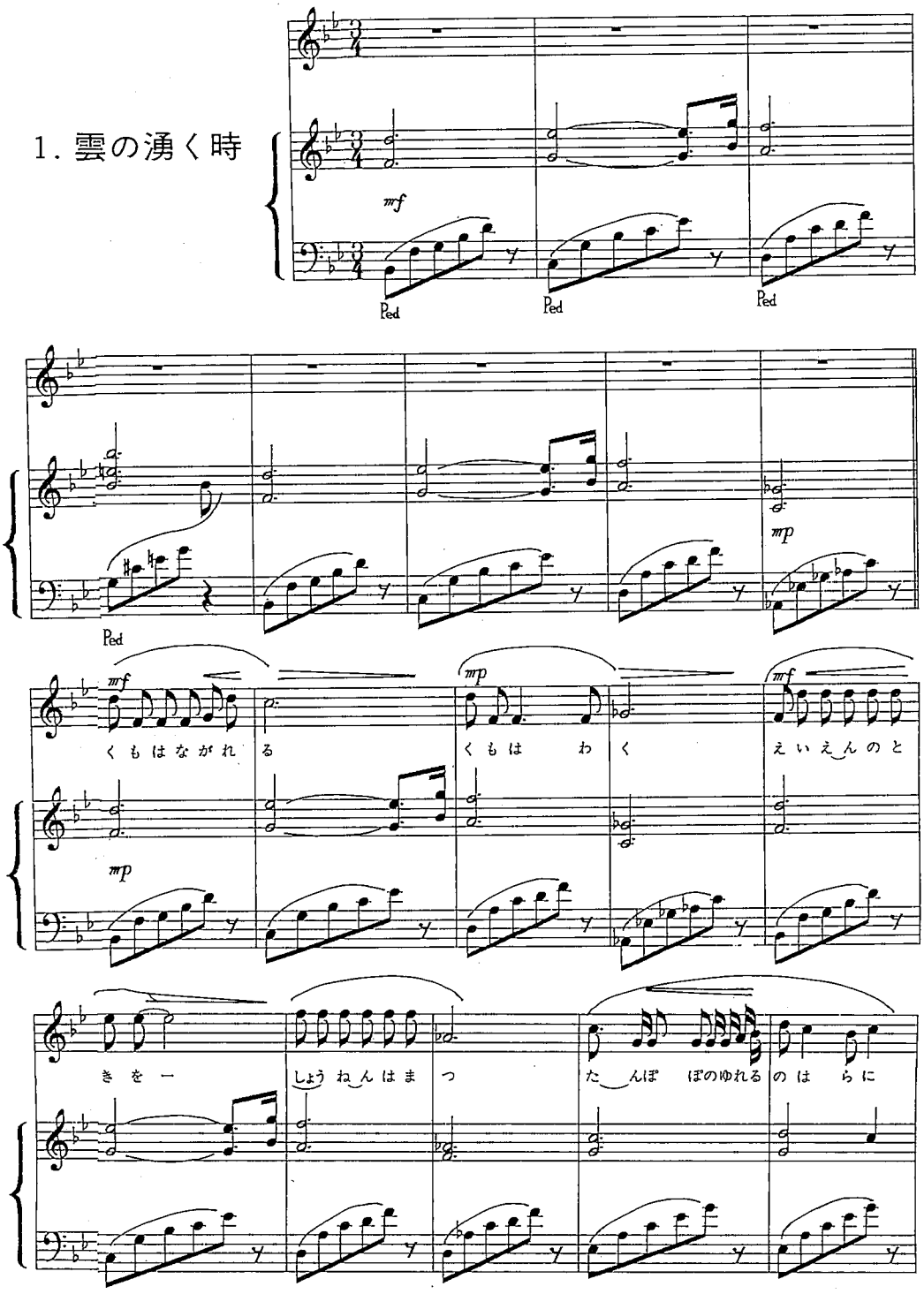
おどろなる　慎怒のまちよ
そのかみの　非情なありや
かつと照る　鋪道のうへを
うれひつつ　うつろひ行けり

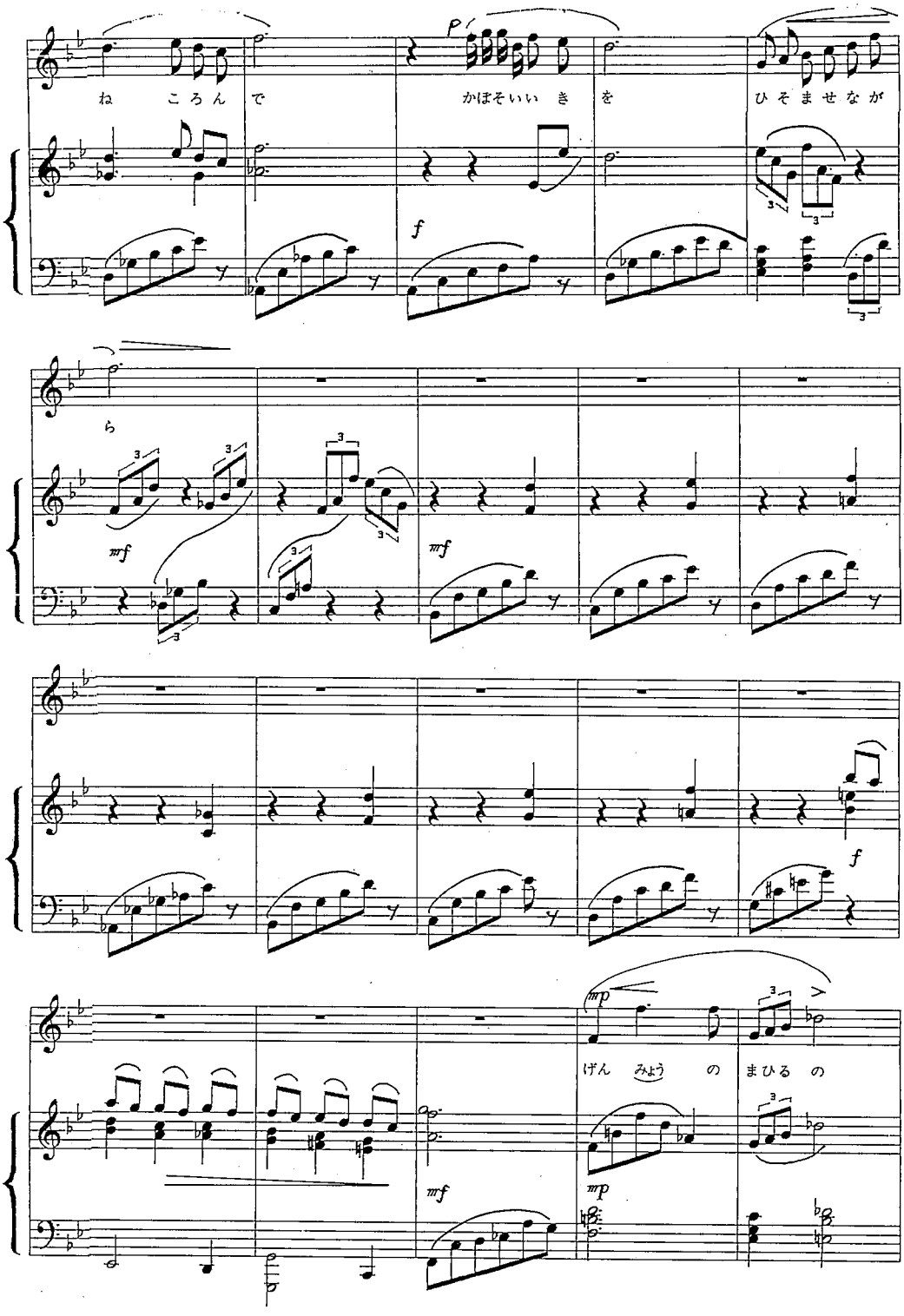
（出典：「福永武彦詩集」，麦出版社，1970年）

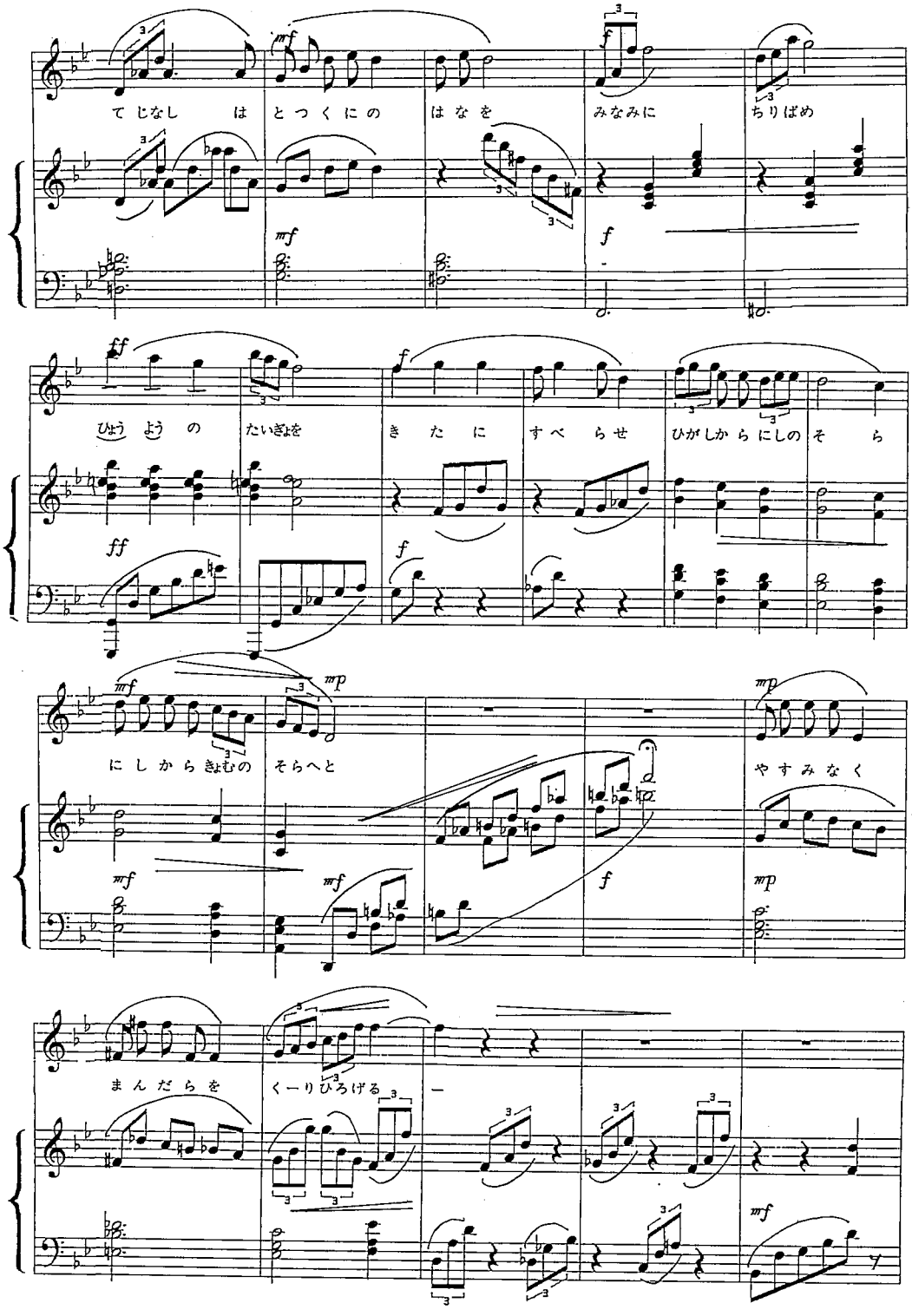
〒380　長野市三輪8-49-7　長野県短期大学

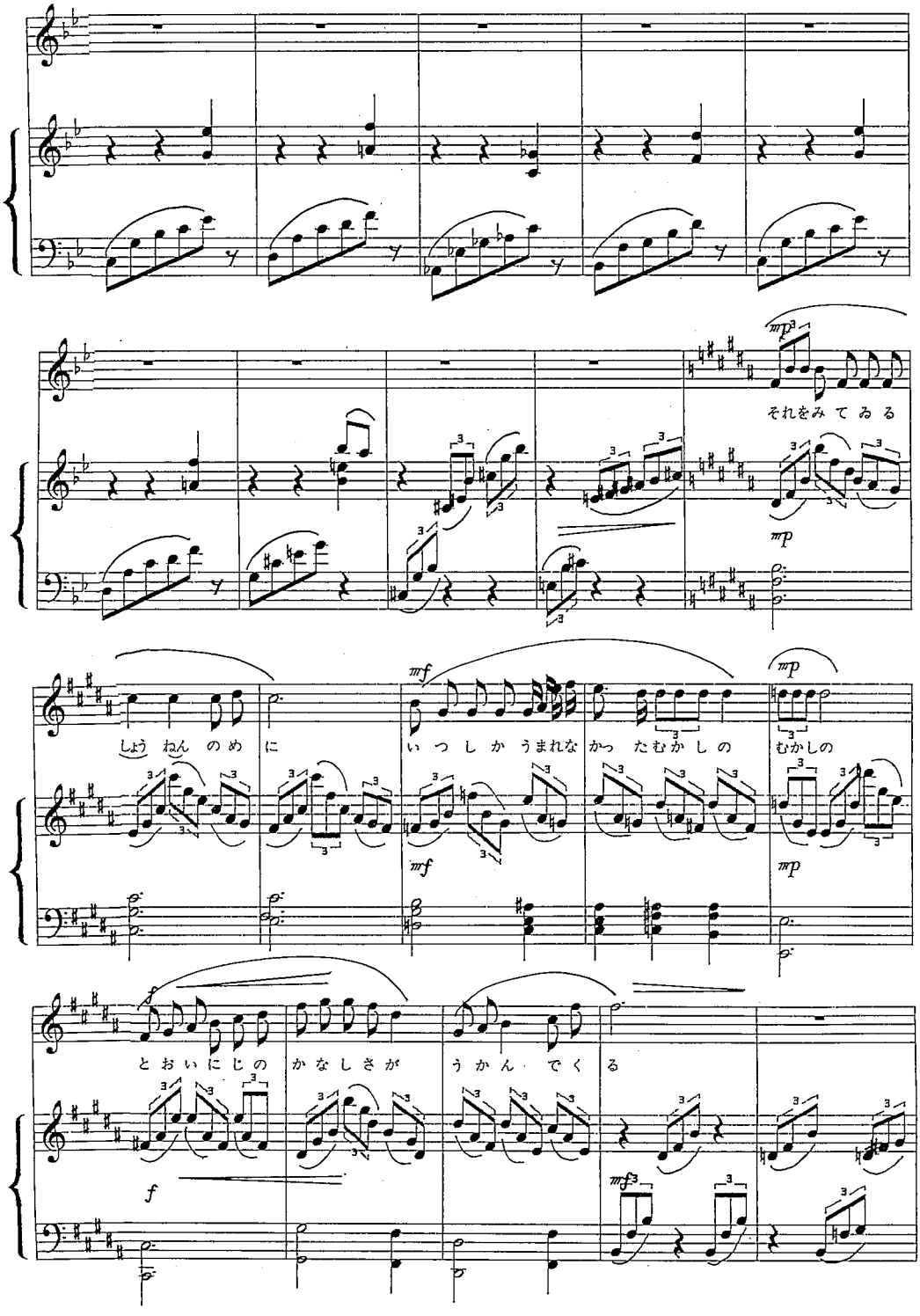
Allegretto

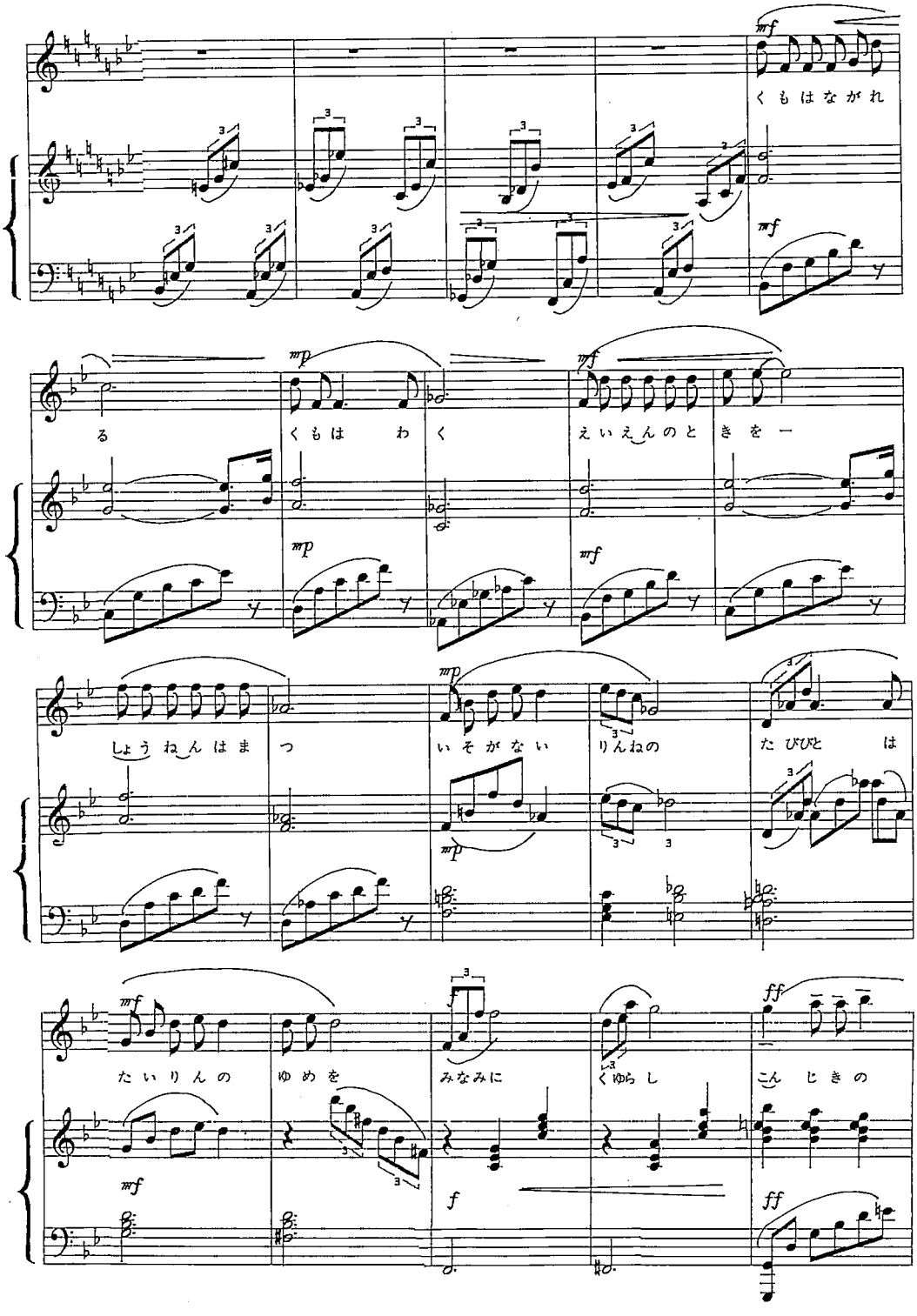
1. 雲の湧く時

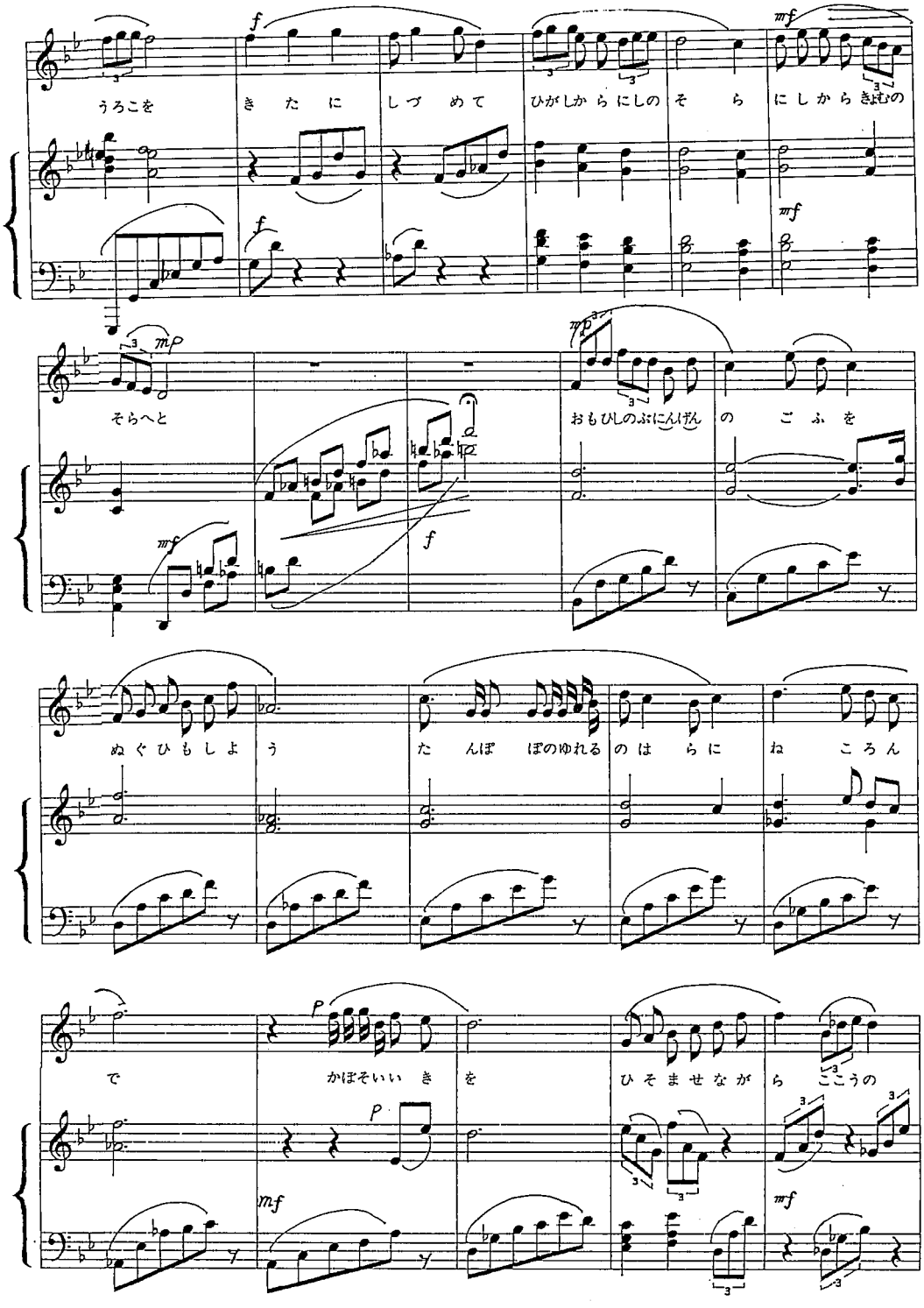


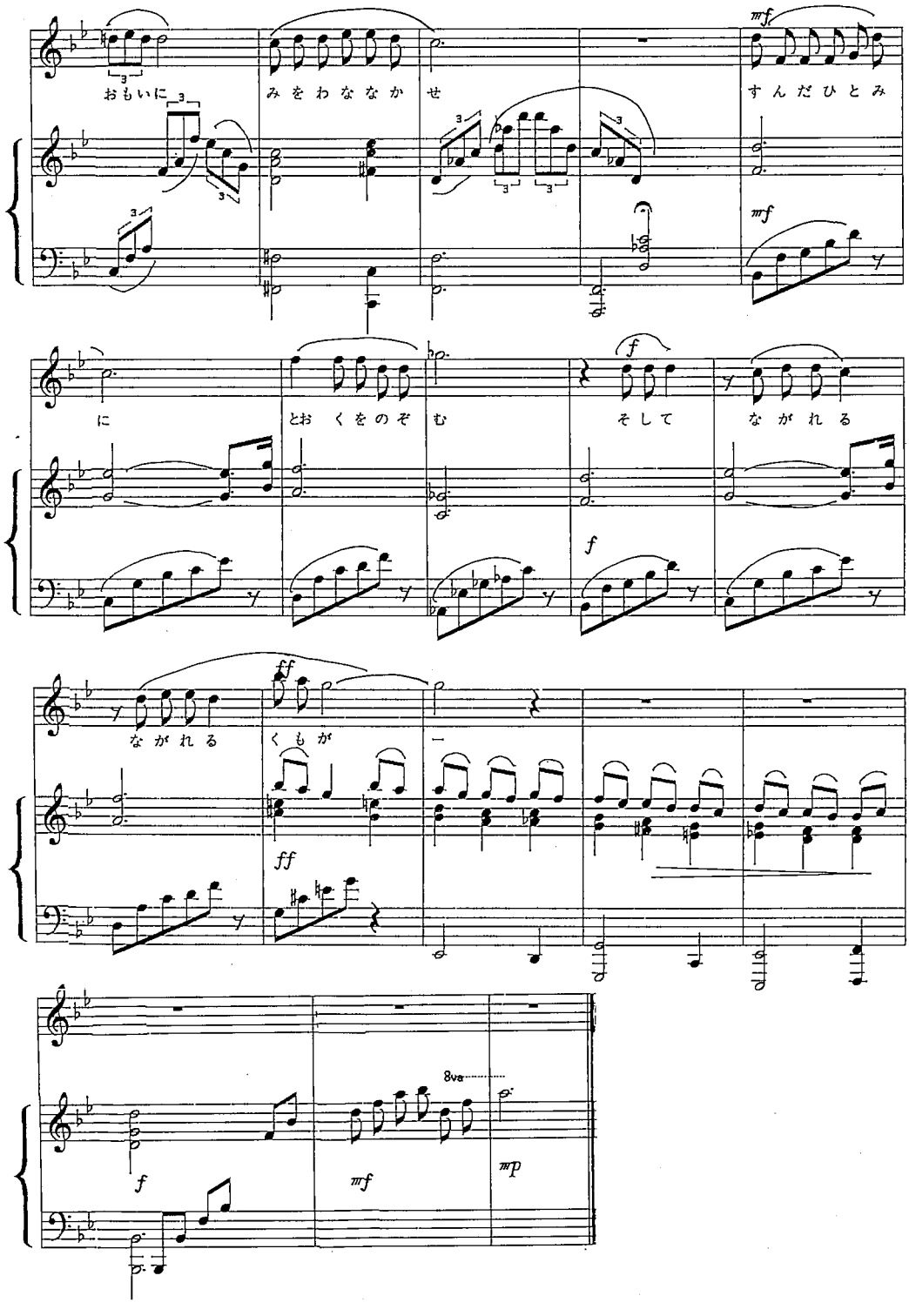

ね ころん で
かぼそいいき を
ひそませながら
mf
mf
f
mp
げん みよう の まひる の
mf
mp

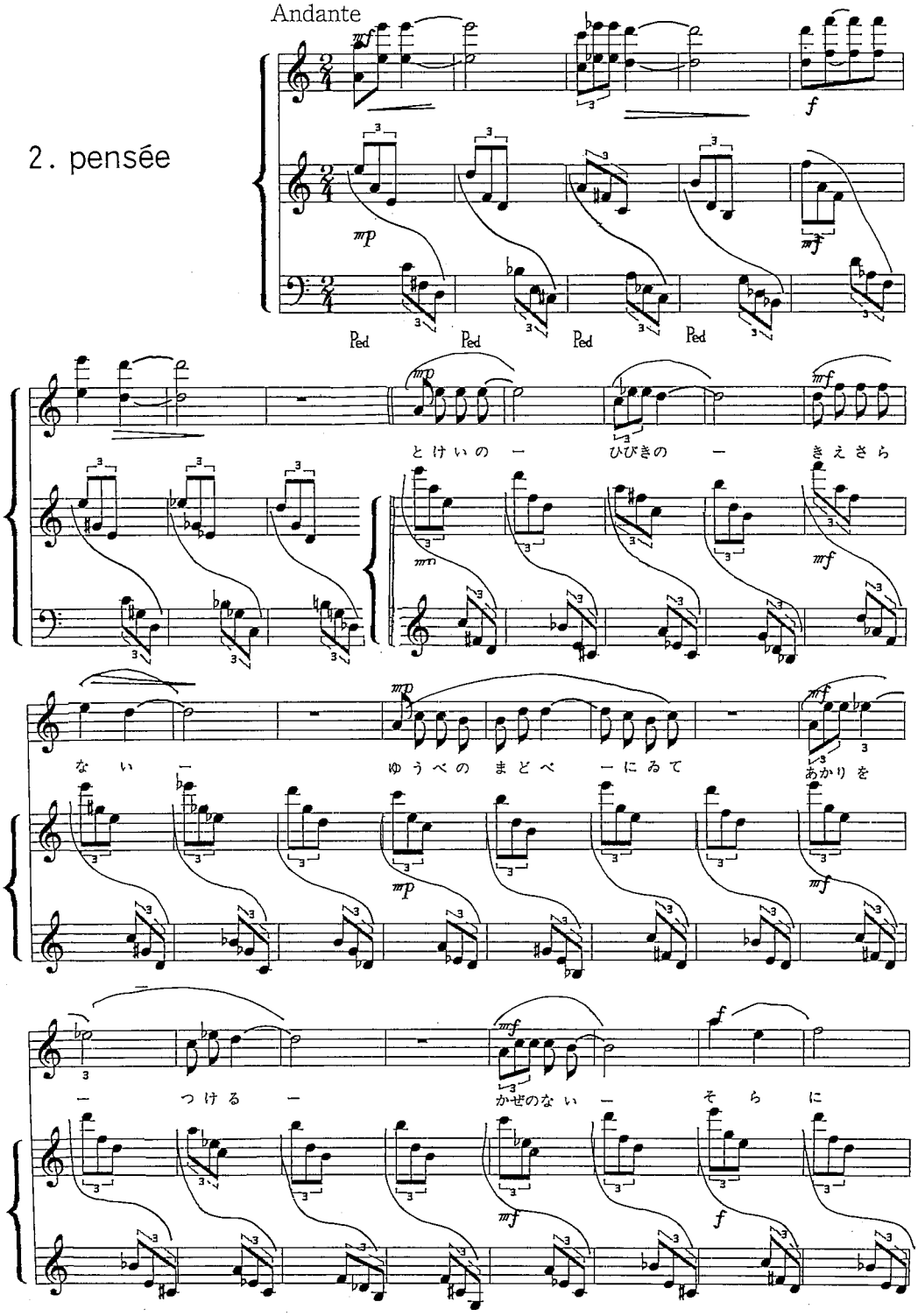

てじなし は とつくにの はなを みなみに ちりばめ
ひょうようの たいぎょを きたに すべらせ ひがしから にしのそら
にしから きょむの そらへと やすみなく
まんだらを くーり ひろげる

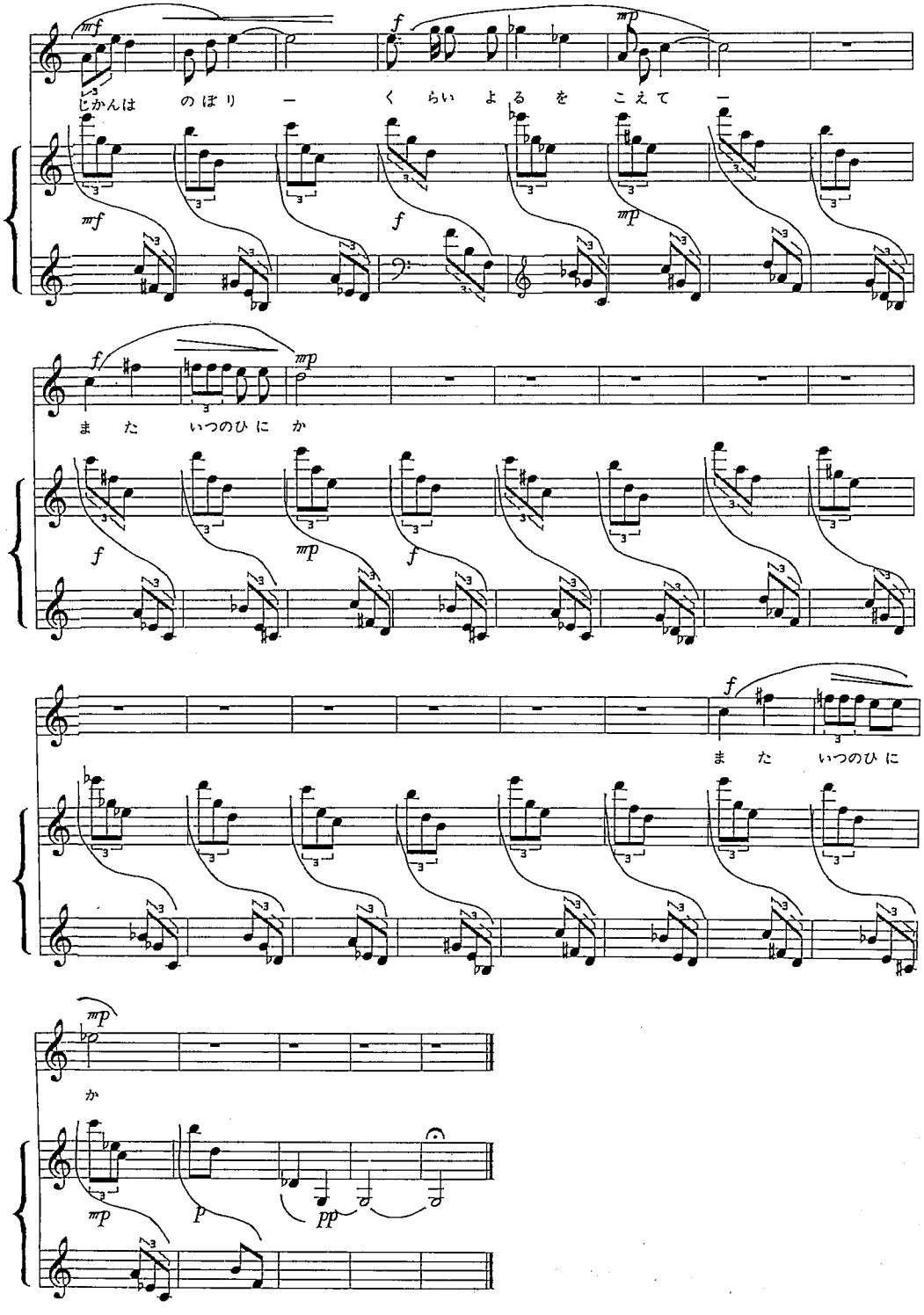

mp
それをみてゐる
mp
mf
mp
しょうねんのめに
いつしかうまれなかったむかしの
むかしの
mf
mp
とおいにじの
かなしさが
うかんでくる
f
mf


mf
くもはながれ
mf
る
mp
くもは わく
mf
えいえんのとき を ー
mp
mf
しょうねんはま つ
mp
いそがない
りんねの
たびびと は
mp
mf
たいりんの
ゆめを
みなみに
くゆらし
ff
こんじきの
mf
f
ff

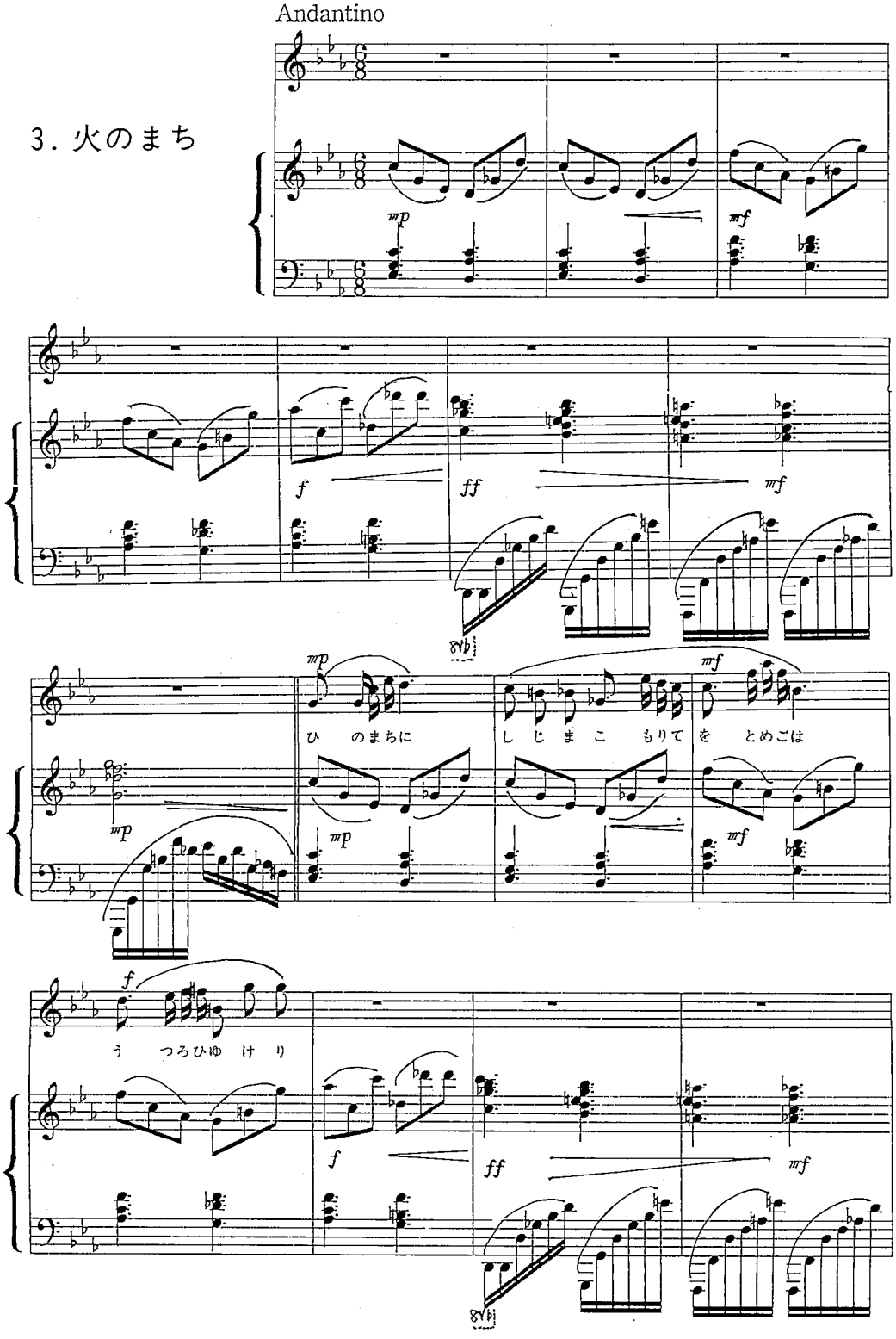

うろこを
き た に しづ め て
ひがしから にしの そ ら
にし から きたの
そらへと
おもひしのぶにんげん
の ご ふ を
ぬぐひもしよう
た んぼ ぼのゆれる
のは らに
ね ころん
で
かぼそいいき を
ひそませながら
ここうの

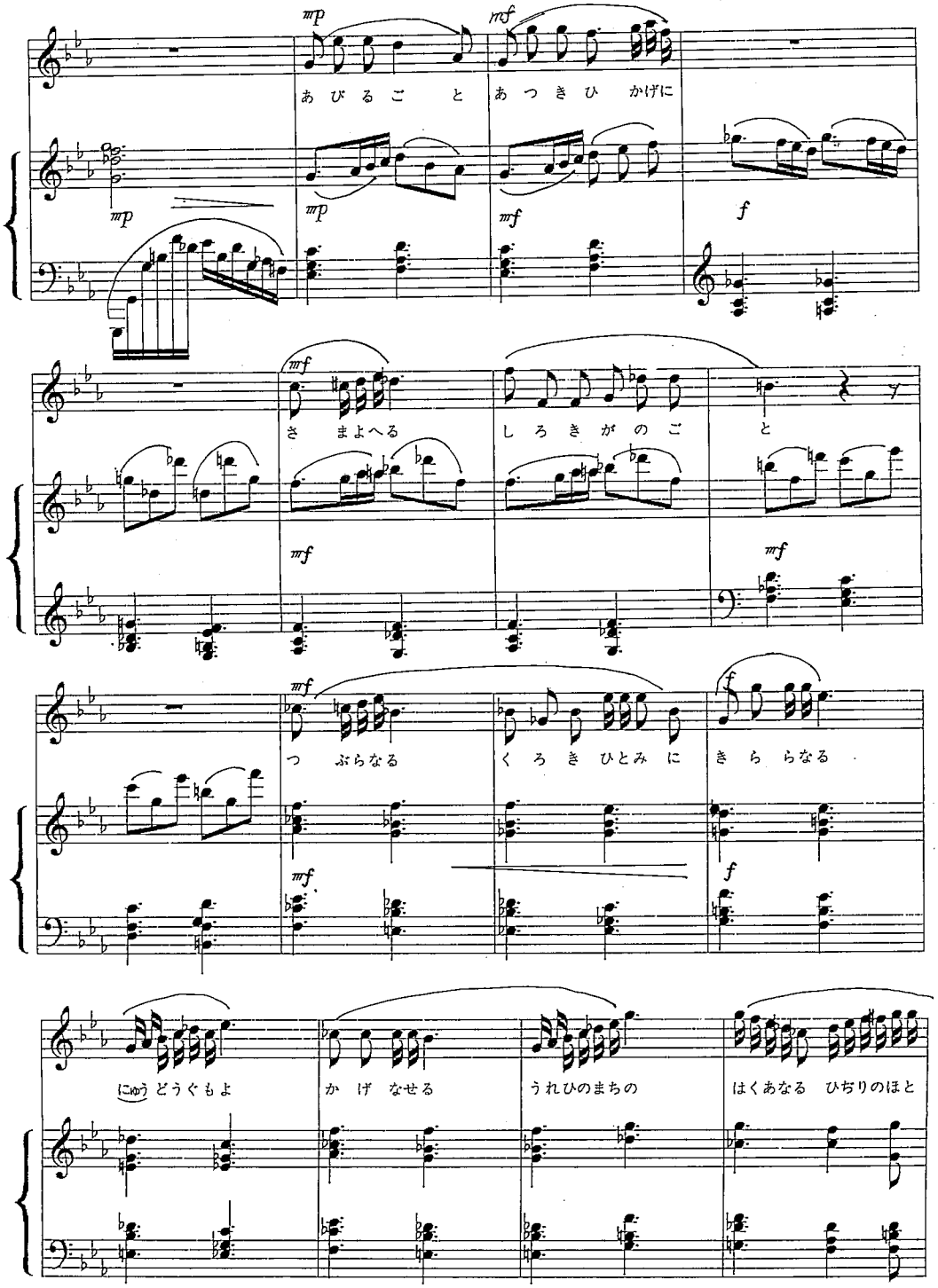

おもいに
みをわななかせ
すんだひとみ
に
とおくをのぞむ
そして
ながれる
ながれる
くもが
8va

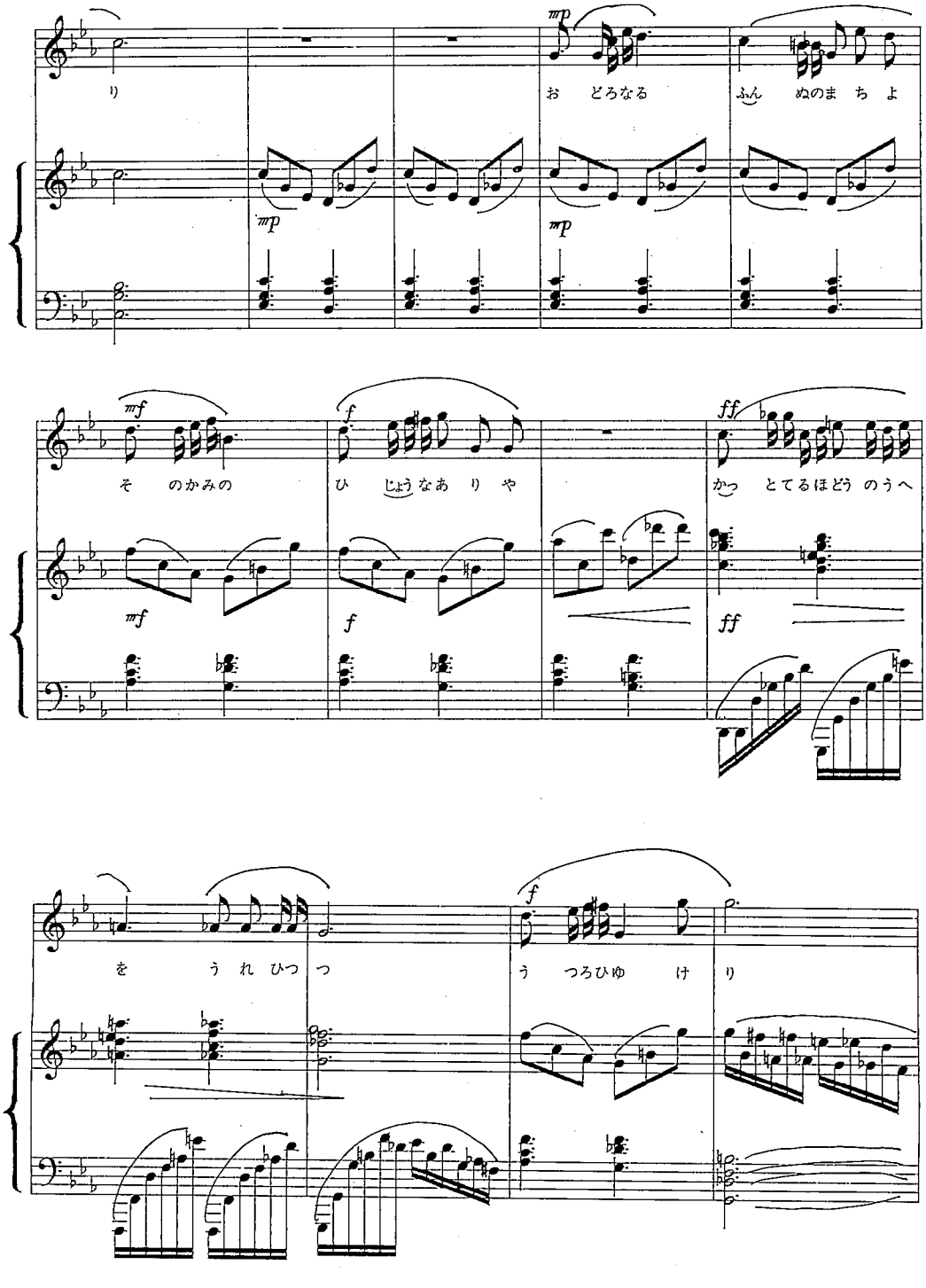

2. pensée
Andante
Ped
Ped
Ped
Ped
とけいの ー ひびきの ー きえさら
ない ー ゆうべの まどべ ー にゐて あかりを
ー つける ー かぜのない ー そら に

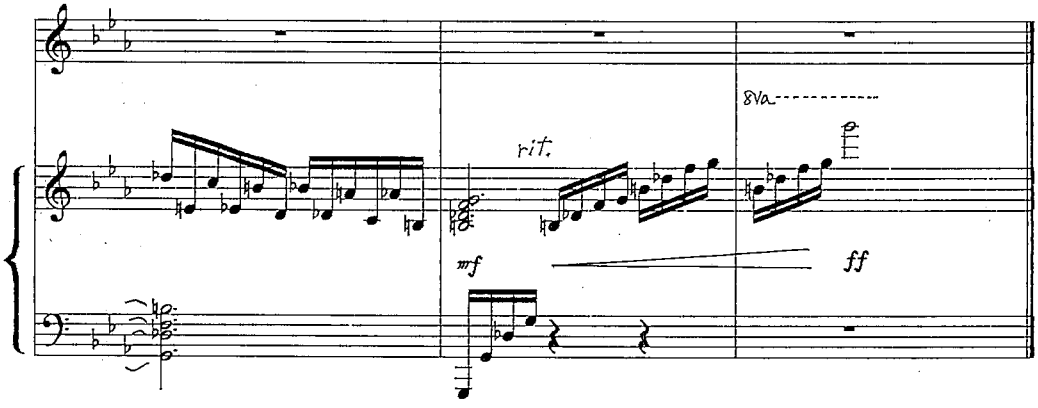

じかんは のぼり ー く らい よ る を こえて ー
ま た いつのひ に か
ま た いつのひ に
か

3. 火のまち


Andantino
mp
mf
f
ff
mf
8vb
mp
ひ　のまちに
しじまこもりて
mf
を　とめごは
mp
mp
mf
f
う　つろひゆけり
f
ff
mf
8vb


mp
mf
あ び る ご と
あ つ き ひ かげに
mp
mf
f
mf
さ まよへる
し ろ き が の ご と
mf
mf
mf
つ ぶらなる
く ろ き ひとみ に
き ら らなる
f
mf
f
にゅう どうぐもよ
か げ なせる
うれひのまちの
はくあなる ひぢりのほと


mp
り
お どろなる
ふん ぬのま ち よ
mp
mp
mf
f
ff
そ のかみの
ひ じょうなあ り や
かっ とてるほどう のうへ
mf
f
ff
f
を う れ ひつ つ
う つろひゆ け り


8va
rit.
mf
ff