

長野県短期大学付属図書館蔵和書解題 (二)

——国文学関係書の部——

太* 刀川 清

前号(第48号)につづいて国文学関係図書のうち、和歌、俳諧

俳文(含狂歌狂文)それに物語に係わるものに限って記した。これらはすべて本学の前身長野県女子専門学校時代の蔵書である。

凡 例

一 配列は和歌、俳諧俳文(含狂歌狂文)、物語の関係書を登録番号順にした。見出しの書名は原則として第一冊目の表紙題簽に従った。その際、副題その他は除外した。

二 「登録番号」は分類上問題のあるものもあるが一応従来そのままにした。

三 「題簽」の題名は原則として第一冊目のものに従った。「内題」もまた同様である。

四 「柱刻」ついて記載のないものは、特に柱刻のないものである。

五 「行数」は本文行数のことである。一定しないものもあるが、特に一定するものに限った。

六 「備考」には分類、編著者、それに成立に係わると考えられるものに限って記した。

本稿は国文学研究資料館の平成五年度文献資料調査に併せて作成したものである。これには前図書館長の成澤榮寿教授、前司書の横川永子さんの格別の御高配のあったことを記して謝意を表します。

以上

1 古訓古事記〔登録910.22-7-1-3〕

刊本 袋綴 大本(26.6×19.8)三巻三冊〔表紙〕紺色布目地

〔題簽〕刷原題簽 双郭左肩「古訓古事記上」〔柱訓〕「古事記序」

〔内題〕「古事記上巻井序」〔丁数〕全巻19.5〔行数〕7〔匡郭〕

15.1×10.2〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字片仮名〔刊記〕寛政十一年己未五月御免

明治三年庚午四月二刻／明治四年辛未九月刻

成／官許京師書肆花屋町油小路東へ入町永田調兵衛

〔備考〕研究書。本居宣長訓。長瀬真幸校。寛政十一年宣長の

端文。享和三年真幸の跋。享和三年刊本の明治版。

* 下380 長野市三輪八・四九七 長野県短期大学

2 古事記伝〔登録910.22—9—1—44〕
 刊本 袋綴 大本(26.1×18.3) 四四卷四四冊〔表紙〕灰色布
 目地〔題簽〕刷原題簽 單郭 左肩「古事記伝一」〔内題〕「古事
 記伝一之卷」〔丁数〕(省略)〔行数〕10〔匡郭〕21.1×15.7〔挿
 繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片仮名〔刊記〕「天保十五年甲辰九
 月再校／尾州名古屋本町通七丁目永楽屋東四郎／江戸日本橋通本
 銀町二丁目同出店」
 〔備考〕注釈書。本居宣長著。「発行書肆」として京都菱屋孫兵
 衛他十二店の記載。

3 古事記伝目録〔登録910.22—9—45—47〕
 刊本 袋綴 大本(26.1×18.3) 三卷三冊〔表紙〕灰色布目地
 〔題簽〕刷原題簽 單郭左肩「古事記目録上」〔柱刻〕「古事記伝
 目録」〔内題〕「古事記伝目録一之卷」〔丁数〕全105〔行数〕
 10〔匡郭〕21.1×15.7〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片仮名
 〔刊記〕文化五年辰正月／鈴乃屋蔵板」
 〔備考〕目録集成。本居春庭編

4 西行物語〔登録910.268—25—1—3〕
 刊本 袋綴 半紙本(22.7×15.5) 三卷三冊〔表紙〕紺色無地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩〔續綴西行物語〕〔柱刻〕「西行」
 〔内題〕「西行物語卷上」〔丁数〕全50〔行数〕11〔匡郭〕18.3×
 13.7〔挿繪〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「宝永二乙
 酉年三月」を残して「東京書肆尚古堂京橋区南伝馬町壹丁目拾番
 地 辻本九兵衛」
 〔備考〕物語。宝永二年刊本の明治版。

5 歌格類選〔登録911.1—11—1—2〕
 刊本 袋綴 大本(26.0×18.5) 二卷二冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 單郭 左肩「歌格類選上」〔柱刻〕「歌格類」
 〔内題〕「歌格類選卷之上」〔丁数〕全3〔行数〕10〔匡郭〕
 19.0×14.1〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「嘉永五年
 子春正月刻成／書肆東武須原屋茂兵衛／山城屋佐兵衛(他七店)」
 〔備考〕歌学書。半井格庵作。嘉永四年の長沢伴雄の序、同年
 の大橋長広の序。

6 続歌格類選〔登録911.1—11—1—2〕
 刊本 袋綴 大本(24.8×17.2) 二卷二冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 單郭 左肩「続歌格類選 上」〔柱刻〕「歌格
 類選続編上」〔内題〕「続歌格類選卷之上」〔丁数〕全115〔匡郭〕
 18.7×14.1〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「発行書肆浪華心斎橋筋
 北久太郎町北へ入積玉圃河内屋喜兵衛／皇都寺町通三条上ル町積
 文堂大文字屋与三兵衛」
 〔備考〕歌学書。半井格庵作。嘉永六年の山田泰平序。嘉永六
 年刊。

7 懐中抄〔登録911.1—33〕
 写本 袋綴 大本(27.3×19.1) 一卷一冊〔表紙〕緑地に貝殻
 模様〔題簽〕書原題簽 左肩「懐中抄 全」〔内題〕「懐中抄」
 〔丁数〕全0〔字高〕22.0〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名
 〔備考〕和歌集。「右秘本は民部卿紹巴法印孫里村紹因所持ヲ達
 而所望申し取写也」の識語。

8 短歌撰格〔登録911.1-35-1~2〕

刊本 袋綴 大本(26.2×18.9)二卷二冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「短歌撰格上」〔柱刻〕「短歌撰格」
 〔内題〕「短歌撰格上」〔丁数〕全86.5〔行数〕10〔匡郭〕20.7×
 15.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片仮名〔刊記〕「明治十八
 年五月廿九日版權免許／同年七月二十四日出版／著述人故人橋守
 部／出版人東京府士族橋道守」。

〔備考〕和歌。橋守部著。明治十八年源経の序橋道守の跋。

9 長歌撰格〔登録911.1-36-1~2〕

刊本 袋綴 大本(26.1×18.4)二卷二冊〔表紙〕白色無地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「長歌撰格上」内題「長歌撰格」
 〔丁数〕全96.5〔行数〕12〔匡郭〕20.0×15.5〔挿絵〕ナシ〔用
 字〕漢字平仮名〔刊記〕「明治十六年三月三十一日買受／椎本文
 庫蔵版」製本版元／東京本所松倉町二丁目七十一番地橋道守／
 発兌書林金花堂佐太郎(他二店)。

〔備考〕和歌。橋守部著。文政二年三月守部草の出版。

10 袖中抄〔登録911.1-37-1~2〕

刊本 袋綴 大本(25.7×17.5)二〇卷二〇冊〔表紙〕紺色無
 地〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「袖中抄 一」〔内題〕「袖中抄
 第一」〔丁数〕全98.5〔行数〕10〔匡郭〕20.6×15.3〔挿絵〕ナ
 シ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「慶安四曆初秋／丸屋庄三郎」
 〔備考〕歌学書。頭昭作。文治年間成立。天文二二年正月の黄
 門都護郎言継の識語。第一八は写本。

11 耳底記〔登録911.1-38-1~3〕

刊本 袋綴 半紙本(22.7×16.2)三卷三冊〔表紙〕黒灰色無
 地〔題簽〕刷原題簽 左肩「耳底記 上」〔内題〕「耳底記卷之
 一」〔丁数〕全101〔行数〕11〔匡郭〕17.4×11.4〔挿絵〕ナシ
 〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「林和泉掾開板」
 〔備考〕歌論書。細川幽齋口述。鳥丸光広筆記。無刊記本。

12 歌学提要〔登録911.1-39〕

刊本 袋綴 大本(25.6×17.4)一卷一冊〔表紙〕灰白色地に
 菱花模様〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「歌学提要 完」〔内題〕
 「歌学提要」〔丁数〕全37.5〔行数〕10〔匡郭〕20.3×14.6〔挿
 絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「嘉永三庚戌年／発行書肆
 大坂心斎橋筋河内屋喜兵衛(他二店)」

〔備考〕歌論書。内山真言編。天保一四の自序。

13 鶯箱極秘伝〔登録911.1-40〕

写本 袋綴 大本(27.5×19.1)一卷一冊〔表紙〕灰褐色無地
 〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「鶯箱極秘伝」〔丁数〕全40〔行数〕
 11〔字高〕17.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名
 〔備考〕歌論書。藤原基俊編か。「悦目抄」の異名。

14 詠歌大概抄〔登録911.1-41-1~3〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.7)三卷三冊〔表紙〕紺色無地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「詠歌大概抄 一」〔柱刻〕「大概
 抄」〔内題〕「詠歌大概」〔丁数〕全96〔行数〕11〔匡郭〕20.5×
 16.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「寛文八戊申歲初
 冬吉日／風月庄左衛門尉」

〔備考〕歌論書。細川幽齋作。

15 佐喜草〔登錄911.1—47〕

刊本 袋綴 大本(25.5×17.8)一巻一冊〔表紙〕紺色無地
 〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「佐喜草」〔柱刻〕「やぎ草」〔内
 題〕「やぎ草」〔丁数〕全41.5〔行数〕10〔匡郭〕20.2×14.6〔挿
 絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化三年丙寅三月発行／
 浪華書林奈良屋長兵衛／河内屋儀助／京都書林蛭子屋市右衛門」
 〔備考〕疑古文作法書。藤井高尚作。橘千蔭、本居太平の序。

16 日本紀歌之解〔登錄911.11—1—1—3〕

刊本 袋綴 大本(25.0×17.8)三巻三冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「日本紀歌之解 上」〔柱刻〕「日
 本紀歌解」〔内題〕「日本紀歌解槻乃落葉上巻」〔丁数〕全
 150.5〔行数〕8～〔匡郭〕21.4×14.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕
 漢字平仮名〔刊記〕「発行書肆江戸日本橋南町丁目須原屋茂兵衛
 (他十一店)」

〔備考〕注釈書。荒木田久老作。文政元年十一月の識語。文政
 二年後印本。

17 万葉集略解〔911.12—2—1—32〕

刊本 袋綴 大本(26.2×18.0)二〇巻三三冊〔表紙〕黄布目
 地唐草模様〔題簽〕刷後題簽 双郭 左肩「万葉集略解目録上」
 〔内題〕「万葉集略解目録題言」〔丁数〕(省略)〔行数〕12〔匡郭〕
 20.9×14.8〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片仮名〔刊記〕「安
 政三丙年／辰九月補刻／書肆屋張名古屋本町通七丁目永楽屋東四
 郎板元」

〔備考〕注釈書。橘千蔭。寛政三年二月十日起筆同八年八月成
 稿、同十二年正月十日書写の旨の千蔭の奥書。

18 万葉和歌集〔911.12—7—1—20〕

刊本 袋綴 大本(26.5×19.0)二〇巻二〇冊〔表紙〕灰色、
 横刷毛目模様〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「万葉和歌集校異
 一」〔柱刻〕「万葉卷一」〔内題〕「万葉集卷第一」〔丁数〕(省略)
 〔行数〕8〔匡郭〕20.5×16.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字片仮名
 〔備考〕和歌集。

19 万葉代匠記〔911.12—12—1—28〕

刊本 袋綴 大本(27.5×18.5)二〇巻二八冊〔表紙〕茶色地
 横刷毛目模様〔題簽〕書原題簽 左肩「万葉大匠記 一」〔内題〕
 「万葉卷第一上」〔丁数〕(省略)〔行数〕11〔字高〕21.5〔挿絵〕
 ナシ〔用字〕漢字平仮名
 〔備考〕注釈書。梨沖作。

20 万葉集見安補正〔登錄911.12—17—1—4〕

刊本 袋綴 大本(25.5×18.1)一〇巻四冊〔表紙〕萌黄色無
 地〔題簽〕刷原題簽 左肩「万葉集見安補正あいうえお 一」〔内
 題〕「万葉集目安補正第一」〔丁数〕全205〔行数〕12〔匡郭〕
 20.4×14.8〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕文化六年己
 巳九月／書林京都額田庄三郎(他四店)」

〔備考〕注解書。池永泰良撰。上田秋成補。

21 万葉山常百首〔登錄911.12—22〕

刊本 袋綴 大本(25.4×18.4)一巻一冊〔表紙〕紺色無地

〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「万葉山常百首」〔柱刻〕「山常百首」〔内題〕「万葉山常百首」〔丁数〕全36.5〔行数〕8〔匡郭〕21.3×16.3〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「三都書林東京東京日本橋通一丁目須原屋茂岳衛(他十一店)」

〔備考〕和歌集。本居大平編。文政三年安田長穂の序。同年の大平の跋。文政三年版の明治三年の新刊本。

22 万葉集類葉集〔登録911.12—75—1—2〕

刊本 袋綴 中本(17.8×11.9)二卷二冊〔表紙〕灰色地樹木文〔題簽〕刷原題簽 左肩「万葉集類葉抄上」〔内題〕「万葉集類葉抄上」〔丁数〕全100.5〔匡郭〕144×9.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕和歌集。村上田方編。文化一〇年刊。

23 万葉用字格〔登録911.12—91〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.8)一卷一冊〔表紙〕青色地観世水文〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「万葉用字格」〔柱刻〕「用字」〔内題〕「万葉用字格」〔丁数〕全91〔行数〕9〔匡郭〕20.8×14.7〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化十四年正月刻成／同十五年二月発行／三都書林京都三条通堺町出雲寺文治郎(他二店)」

〔備考〕研究書。积春堂作。文化一五年二月春登の序。

24 八代集抄〔登録911.13—1—1—50〕

刊本 袋綴 半紙本(21.8×15.1)五〇卷五〇冊〔表紙〕白地に青蔓草模様〔題簽〕刷原題簽 左肩「八代集抄」〔内題〕「古今和歌集二十卷」〔丁数〕(省略)〔匡郭〕18.2×12.8〔挿絵〕ナシ

〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「天和二年中夏吉辰／文政己卯年十月求之／浪華書舖 心齋橋通唐物町河内屋太助／同南久宝町河内屋直助／小川屋六蔵」

〔備考〕和歌集。北村季吟編。古今集(一冊—八冊)後撰集(九冊—一四冊)拾遺集(一五冊—二〇冊)後拾遺集(二一冊—二八冊)金葉集(二九冊—三一冊)詞花集(三二冊—三三冊)千載集(三四冊—四〇冊)新古今集(四一冊—五〇冊)。

25 古今集遠鏡〔登録911.13—2—1—6〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.1)六卷六冊〔表紙〕縹色無地〔題簽〕刷原 单郭 左肩「古今集遠鏡 一」〔柱刻〕「遠鏡」〔内題〕「古今集遠鏡」〔丁数〕全304.5〔行数〕10〔匡郭〕20.0×14.2〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化十三年子極月／京都書林風月庄左衛門(他三店)」

〔備考〕注釈書。本居宣長作。

26 十一代集抄〔登録911.13—4—1—56〕

刊本 袋綴 大本(26.7×19.2)五六卷五六冊〔表紙〕藍色布目地〔題簽〕刷原題簽 左肩「古今和歌集上」〔丁数〕(省略)〔字高〕21.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「正保四丁亥曆三月中旬開校／中御門通弱捨木町／吉田四郎右衛門尉」

〔備考〕和歌集。古今集(一、二冊)後撰集(三、四冊)拾遺集(五、六冊)後拾遺集(七、八冊)全葉集(九冊)詞花集(一〇冊)千載集(一一、一二冊)新古今集(一三冊—一六冊)続後拾遺集(一七、一八冊)風雅集(一九冊—二二冊)新千載集(二三冊—二六冊)新拾遺集(二七冊—三〇冊)新後拾遺(三一冊)続後拾遺(三二冊)新統古今集(三三冊—三六冊)新勅撰集(三

七、三八冊) 続後撰集(三九、四〇冊) 続古今集(四一冊—四三冊) 続拾遺(四四、四五冊) 新後撰集(四六冊—四八冊) 玉葉(四九冊—五二冊) 続千載(五三冊—五六冊)。

27 宇比麻奈備〔登録911.14—12—1—5〕

刊本 袋綴 大本(27.2×19.0) 三卷五冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 左肩「宇比麻奈備上之卷」〔内題〕「宇比麻奈備上卷」〔丁数〕全155.5〔行数〕11〔匡郭〕21.7×15.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「天明元辛丑年霜月吉日／江戸室町三丁目須原屋市兵衛／京都寺町通松原下ル町勝林治右衛門」〔備考〕注釈書。賀茂真淵作。明和二年の真淵の序と跋。

28 小倉百人一首〔登録911.14—14〕

刊本 袋綴 半紙本(21.0×14.7) 一卷一冊〔表紙〕薄藍色無地〔題簽〕刷原題簽 左肩「源氏十四帖小倉百人一首」〔柱刻〕「花鳥」〔丁数〕全24〔匡郭〕18.5×12.3〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕明治十三年一月廿七出版権免許／今年二月日刻成出版／編輯人東京府士族関葦雄(以下略)〔備考〕和歌集。

29 尾張廼家苞〔登録911.14—17—1—9〕

刊本 袋綴 大本(26.4×18.3) 五卷五冊〔表紙〕薄藍布目地〔題簽〕刷原題簽 左肩「尾張廼家苞一之上」〔柱刻〕「尾張乃家苞」〔内題〕「尾張廼家苞」〔丁数〕全339.1〔行数〕9〔字高〕20.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕文政二年乙卯暮秋発行／書肆東都前川六左衛門(他四店)〔備考〕注釈書。石原正明作。文政二年の石原正俊の序。

30 美濃乃家褱〔登録911.14—18—1—5〕

刊本 袋綴 大本(26.9×18.2) 五卷五冊〔表紙〕藍色布目地〔題簽〕刷原題簽 单郭左肩「美濃乃家褱」〔柱刻〕「美濃乃家都登一之卷」〔内題〕「新古今集美濃の家都登一の卷」〔丁数〕全247.5〔行数〕8〔匡郭〕19.5×14.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「寛政七乙卯歳書林皇都風月堂庄左衛門(他二店)」〔備考〕注釈書。本居宣長作。藤原磯足、大矢重門の序。寛政三年成。

31 美濃家褱折添〔登録911.14—18—6—8〕

刊本 袋綴 大本(25.9×18.4) 三卷三冊〔表紙〕藍色無地〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「美濃家褱折添上」〔柱刻〕「美濃乃家都と折添の上之卷」〔内題〕「美濃乃家都登折添の上乃卷」〔丁数〕全117.5〔行数〕10〔匡郭〕19.3×14.4〔用字〕漢字平仮名〔備考〕注釈書。本居宣長作。寛政三年刊。

32 新古今和歌集〔登録911.14—19—1—2〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.5) 二〇卷二冊〔表紙〕縹色無地〔題簽〕刷原題簽 中央「新古今和歌集 上」〔内題〕「新古今和歌集卷第一」〔丁数〕全135.5〔行数〕8〔字高〕21.2〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「寛政十二乙未仲春発行／文政五壬午初冬補刻／江戸書林神田鍛冶町二丁目北島順四郎(他二店)」〔備考〕和歌集。「全部執筆菅原快晃謹書」。

- 33 江戸職人歌合〔登録911.15—1〕
 刊本 袋綴 大本(25.0×18.1)二巻一冊〔表紙〕濃紺無地
 〔題簽〕書後題簽 左肩「江戸職人歌合上」〔柱刻〕「江戸職人歌
 合上」〔丁数〕全51〔行数〕10〔字高〕21.0〔挿絵〕アリ〔用字〕
 漢字平仮名
 〔備考〕和歌集。石原正明作。文化年間成立。
- 34 催馬楽神楽秘註抄〔登録911.6—1〕
 写本 袋綴 大本(28.0×19.8)二巻一冊〔表紙〕茶と白横刷
 毛目〔題簽〕書原題簽 左肩「催馬楽神楽秘註抄 完」〔内題〕
 「催馬楽秘註抄 神楽秘註抄」〔丁数〕全37〔行数〕9〔字高〕
 18.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片仮名
 〔備考〕雅楽注釈。一条兼良作。「右神楽秘註借筆於中院中納言
 以正本令書写数度校合落字等之尤可証本焉 庚正元年九月十日權
 中納言有俊」の識語。
- 35 俳諧天爾波抄〔登録911.2—1—1—2〕
 刊本 袋綴 半紙本(22.3×15.4)六巻二冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 中央「俳諧天爾波抄一」〔内題〕「俳諧天爾波
 鈔卷之一」〔丁数〕全201〔行数〕12〔匡郭〕18.1×13.2〔挿絵〕
 ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化四年丁卯仲冬／皇都野田
 治兵衛(他六店)」
 〔備考〕俳諧語法。富士谷御杖口授、浦井有国筆。文化三年皆
 川洪園の序。
- 36 新華摘〔登録911.3—1〕
 刊本 袋綴 大本(26.4×18.8)一巻一冊〔表紙〕縹色無地
 〔題簽〕刷原題簽 中央「新華摘」〔内題〕「新花つみ」〔丁数〕全
 44〔行数〕9〔字高〕19.5〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平
 仮名
 〔備考〕俳諧句文集。与謝蕪村作。天明四年月溪の序。寛政九
 年刊。
- 37 俳諧寂菜〔登録911.3—12—1—3〕
 刊本 袋綴 半紙本(22.7×16.0)三巻三冊〔表紙〕藍色波模
 様〔題簽〕刷原題簽 左肩「俳諧寂菜 天」〔柱刻〕「さひしを
 り」〔内題〕「俳諧寂菜 卷之上」〔丁数〕全43.5〔匡郭〕16.6×
 12.8〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化九年壬申卓
 月刻成／江戸書賈通油町鶴屋喜右衛門(他二店)」
 〔備考〕俳諧論集。加舎白雄作、拙堂補。文化九年如泥齋主人
 と定雅大窪詩仙の序。
- 38 俳諧御傘〔登録911.3—12—1—5〕
 刊本 袋綴 横本(13.5×19.6)合五冊〔表紙〕朽葉色無地
 〔題簽〕刷原題簽 左肩「俳諧御傘 一」〔内題〕「俳諧御傘」〔丁
 数〕全46.5〔行数〕16〔匡郭〕11.9×17.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕
 漢字平仮名〔刊記〕「帝畿宣風坊書林／井上忠兵衛／山岡市兵衛」
 〔備考〕俳諧式目書。松永貞徳作。慶安四年の初版本とは異り
 「帝畿宣風坊版」は刊年不明。
- 39 蕪村翁文集〔登録911.3—34—1—2〕
 刊本 袋綴 半紙本(22.4×15.0)二巻二冊〔表紙〕藍色七宝
 繋ぎ模様〔題簽〕刷原題簽 中央「蕪村翁文集乾」〔内題〕「蕪村
 文集」〔丁数〕全45.5〔行数〕9〔字高〕14.5〔挿絵〕ナシ〔用

字〕漢字平仮名〔刊記〕「発売書林東京市神田区仲町二丁目六番地武田伝右衛門／同浅草区三好町七番地大川鏡吉」

〔備考〕俳句俳文集。菊舎太兵衛、忍雪編の文化一三年刊本の明治版。

40 梅室家集ばいしつかしゅう〔登録911.3—35—1～2〕

刊本 袋綴 中本 (17.8×12.0) 二巻二冊〔表紙〕緑色無地〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「梅室家集 乾」〔内題〕「梅室家集上」〔丁数〕全89.5〔匡郭〕14.3×9.8〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「天保十年己亥秋刻成／京都書林野田治兵衛(他五店)」

〔備考〕俳諧句集。桜井梅室作。桑門虚白の序。

41 梅室付合集ばいしつけあわせごうしゅう〔登録911.3—36—1～2〕

刊本 袋綴 中本 (18.1×12.2) 二巻二冊〔表紙〕青色無地〔題簽〕書後題簽 双郭 左肩「梅室付合集」〔柱刻〕「上」〔内題〕「梅室大人付句技萃 上巻」〔丁数〕全102〔匡郭〕16.2×10.6〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「東都金華堂梓」

〔備考〕俳諧句集。桜井梅室作 菊所編 文政十一年刊。文政十一年八朶老人序。同年世南の跋。

42 蓼太句集りょうたごくしゅう〔登録911.3—37—1～2〕

刊本 袋綴 半紙本 (22.5×16.1) 二巻二冊〔表紙〕縹色無地〔題簽〕(剝落)〔内題〕ナシ〔丁数〕全82〔行数〕8〔匡郭〕13.4×11.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「時明和六丑の秋時／本町三丁目西村源六／日本橋二丁目倉屋喜兵衛」

〔備考〕俳諧句集。飯島吐月編。安永六年大田南畝の序。吐月

の序。明和六年月窓跋。

43 嵐雪句集らんせつくしゅう〔登録911.3—38—1～2〕

刊本 袋綴 半紙本 (22.8×16.0) 二巻二冊〔表紙〕藍色無地〔題簽〕刷原題簽 中央「嵐雪句集」〔柱刻〕「上」〔内題〕「玄峰集春之部」〔丁数〕全51〔行数〕8〔字高〕14.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「俳書坊江戸本石町十軒店西側／西村源六」

〔備考〕俳諧句集。服部嵐雪作。「時寛延三庚午正月百万坊旨源校訂」。

44 風俗文選ふうぞくもんぜん〔登録911.3—39—1～5〕

刊本 袋綴 大本 (26.2×18.9) 一〇巻五冊〔表紙〕紺色無地〔題簽〕刷原題簽 双郭 中央「風俗文選」〔柱刻〕「文巻一」〔内題〕「風俗文選巻之一」〔丁数〕全217〔行数〕11〔匡郭〕21.0×15.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字片仮名〔刊記〕「洛下二条下寺町／野田治兵衛尉梓」

〔備考〕俳文集。森川許六編。宝永元年李由、支考、去来の序。宝永二年許六の序。

45 俳諧一葉集はいかいいちえしゅう〔登録911.3—40—1～5〕

刊本 袋綴 中本 (18.1×12.8) 五巻五冊〔表紙〕薄青色地まんに繋ぎ〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「俳諧一葉集一」〔内題〕「俳諧一葉集発句春之部」〔丁数〕324〔行数〕12〔匡郭〕14.1×9.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕俳諧句文集。古学庵仏令、幻窓湖中編。文政十年泪海涼谷序と湖中の自序。文政十年刊。

46 俳諧一葉集後編〔911.3—40—6—9〕

刊本 袋綴 中本 (18.1×12.8) 四巻四冊〔表紙〕薄青色地ま
んじ繋ぎ〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「俳諧一葉集後編」
〔柱刻〕「紀」〔内題〕「俳諧一葉集紀行之部」〔丁数〕全285〔匡
郭〕14.1×9.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕俳諧句文集。文政十年神齋の序。

47 おらが春〔911.3—41〕

刊本 袋綴 半紙本 (23.1×16.0) 一巻一冊〔表紙〕灰黒色地
小松模様〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「おらが春全」〔柱刻〕
「おらが春 白井蔵」〔内題〕ナシ〔丁数〕全90〔行数〕9〔匡
郭〕17.4×13.4〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕俳諧句文集。小林一茶作。嘉永五年逸淵の序。惺庵西
馬の跋。嘉永五年刊。

48 野ざらし紀行抄〔登録911.32—2〕

刊本 袋綴 半紙本 (22.8×15.4) 一巻一冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 左肩「野ざらし紀行抄全」〔柱刻〕「野晒抄」
〔内題〕「野ざらし紀行翠園抄」〔丁数〕全50〔行数〕11〔字高〕
16.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕俳諧注釈書。石河積翠作。文化十年夏目成美の序。文
化十年桃林の跋。文化十年刊。

49 俳諧芭蕉談〔登録911.32—4—1—2〕

刊本 袋綴 半紙本 (22.2×15.6) 二巻二冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「俳諧芭蕉談」〔柱刻〕「芭蕉談」
〔内題〕ナシ〔丁数〕全40.5〔行数〕10〔匡郭〕16.7×12.5〔挿

絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「三都発行書肆江戸芝神明
前岡田屋嘉七(他五店)」

〔備考〕俳諧論集。釈文晝編 匪溪の序。享和二年釈文晝の跋。
享和二年京都菊舎太兵衛刊の後摺本。

50 奥の細道〔登録911.32—5〕

刊本 袋綴 杉形 (16.6×14.1) 一巻一冊〔表紙〕灰色地緑の
蔓草模様〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕ナシ〔丁数〕全57〔行数〕8
〔字高〕12.3〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「寛政元歳
西仲秋再版／洛陽蕉門書林井筒屋庄兵衛／橋屋治兵衛」

〔備考〕俳諧紀行。松尾芭蕉作。元禄七年素龍の跋。元禄八年
去来、明和七年蝶夢の跋。明和七年の井筒屋版の寛政元年の再版
本。

51 奥細道菅菰抄〔登録911.32—6—1—2〕

刊本 袋綴 半紙本 (22.5×16.0) 二巻二冊〔表紙〕灰色地緑
の蔓草模様〔題簽〕刷原題簽 中央「奥細道菅菰抄上」〔柱刻〕
「細道抄上」〔内題〕「奥細道菅菰抄上」〔丁数〕全72〔字高〕
16.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「安永七年成仲
炳／蕉門書肆江戸山崎金兵衛／大坂河内屋茂兵衛／京都井筒屋庄
兵衛／橋屋治兵衛」

〔備考〕俳諧注釈書。養笠庵梨一作。梨一の序。蝶夢幻阿弥陀
仏の跋。

52 俳諧七部集〔登録911.32—12—1—2〕

刊本 袋綴 中本 (15.6×10.9) 二巻二冊〔表紙〕紺色無地
〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「俳諧七部集」〔内題〕「春の日」

〔丁数〕全200〔行数〕10〔匡郭〕12.3×8.6〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「安永三年甲子十一月発行／文化五年戊辰十一月再刻／皇都書舗野田治岳衛／浦井徳右衛門／筒井庄兵衛
〔備考〕俳諧書集成。子周編。警者水母散人の序。安永三年大鵬館主人の跋。安永三年版の再刻二冊本。

53 枯尾華〔登録911.32—13—1～2〕

刊本 袋綴 半紙本(22.4×15.1)二巻二冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 左肩〔元〕枯尾華 上〔柱刻〕「枯尾」「明尾」
〔丁数〕全84.5〔行数〕8〔字高〕15.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「明治廿六年十月日印刷／全年十一月日発行」博文館・東京堂

〔備考〕俳諧。宝井其角編。元禄七年刊の「枯尾華上下」を一冊にまとめて上巻。阿心庵永機による「明治枯尾華」を下巻。

54 俳諧七部拾遺〔登録911.32—14—1～2〕

刊本 袋綴 中本(16.0×10.9)二巻二冊〔表紙〕紺色無地
〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩〔増〕俳諧七部拾遺上〔内題〕ナシ
〔丁数〕全169〔匡郭〕12.5×8.6〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「享和二年壬戌九月／蕉門俳諧書林／京三条通寺町西へ入／菊舎太兵衛梓」

〔備考〕俳諧撰集。其成編。享和二年の無署名の序。

55 あじまなまり〔登録911.19—1〕

刊本 袋綴 半紙本(22.5×15.7)二巻一冊〔表紙〕藍色亀甲模様〔題簽〕〔剝落〕〔柱刻〕⊕〔内題〕「狂文吾婦那万俚上」〔丁数〕全96.5〔行数〕10〔字高〕18.3〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平

仮名

〔備考〕狂文。石川雅望作。文化十年東夷庵古渡の序。文化十一年刊。

56 我おもしろ〔登録911.19—2—1～2〕

刊本 袋綴 半紙本(22.7×15.8)二巻二冊〔表紙〕藍色地横線に小松模様〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「岡持家集我おもしろ上」〔柱刻〕⊕〔内題〕「我おもしろ上の巻」〔丁数〕全94〔行数〕13〔匡郭〕18.0×12.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕ナシ
〔備考〕狂歌。手柄岡持作。文化十一年蜀山人の序。寛政元年手柄岡持の序。

57 徳和歌後万載集〔登録911.19—3—1～2〕

刊本 袋綴 半紙本(22.7×16.0)一五巻二冊〔表紙〕灰色地麻模様の中に菊小松〔題簽〕刷原題簽 左肩「徳和歌後万載集かみ」〔内題〕「徳和歌後万載集巻第一」〔丁数〕全28.5〔行数〕10〔字高〕17.1〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「天明五年乙丑季春吉日／京都柳馬場四条下ル所本家／須原屋化入店(他三店)」

〔備考〕狂歌集。大田南畝作。明和四年山手白人の序。天明四年朱楽菅江の跋。

58 万紫千紅〔登録914.5—10—1〕

刊本 袋綴 中本(18.3×12.5)一巻一冊〔表紙〕赤茶地まんじつなぎ〔題簽〕書後題簽 左肩「万紫千紅 全」〔内題〕「万紫千紅」〔丁数〕全62.5〔行数〕9〔匡郭〕14.2×9.3〔挿絵〕ナシ

〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕文化十五戊寅年孟春／麴町平川町二丁目東都書肆角丸屋甚助／同徳三郎

〔備考〕狂歌狂文。大田南畝作。文化十五年四方歌垣の序。

59 千紅万紫〔登録914.5-10-2〕

刊本 袋綴 中本(18.4×12.7)一巻一冊〔表紙〕萌黄色地まじつなぎ〔題簽〕刷原題簽 左肩「千紅万紫 全」〔内題〕「千紅万紫初集」〔丁数〕全58.5〔行数〕9〔匡郭〕14.1×9.3〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化十四丁丑年孟春／麴町平川町二丁目／東都書肆角丸屋甚助／同徳三郎」

〔備考〕狂歌狂文 大田南畝作。文化十四年蜀山人の序。

60 参考伊勢物語〔登録413.22-2-1-2〕

刊本 袋綴 大本(26.3×18.8)二巻二冊〔表紙〕青色無地〔題簽〕刷原題簽 中央「参考伊勢物語 上」〔内題〕ナシ〔丁数〕全103〔行数〕10〔字高〕19.5〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕研究書。屋代弘賢著。塙保己一序。文化一四年刊。下巻付録に「伊勢物語難語考」。

61 伊勢物語新釈〔登録913.32-1-1-6〕

刊本 袋綴 大本(26.3×18.7)六巻六冊〔表紙〕紺色無地〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「伊勢物語新釈 一」〔柱刻〕「伊勢語新釈」〔内題〕「伊勢物語新釈一の巻」〔丁数〕全308〔行数〕10〔匡郭〕18.3×13.2〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文政元年戊寅九月彫成／奴豆能舎蔵板」

〔備考〕注釈書。藤井高尚著。文化十二年渡辺重豊の序。

62 宇治拾遺物語〔登録913.3-1-15〕

刊本 袋綴 半紙本(22.1×15.5)一五巻一五冊〔表紙〕藍色無地〔題簽〕刷原題簽 中央「うちしふい物語 一」〔柱刻〕「宇治」〔内題〕「宇治拾遺物語」〔丁数〕全21〔行数〕11〔匡郭〕16.5×11.5〔挿繪〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「万治二己亥年初冬日／洛陽今出川書堂／林和泉椽板行」

〔備考〕説話集。

63 竹とり物語〔登録913.31-1-1-2〕

刊本 袋綴 大本(24.5×17.5)一〇巻六冊〔表紙〕黒色網目地〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「竹とり物語 一」〔柱刻〕「たけ」〔内題〕「たけと里物語」〔丁数〕全11.5〔行数〕11〔匡郭〕20.0×14.4〔挿繪〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「藤城多左衛門板」

〔備考〕物語。

64 落窪物語〔登録913.35-1-1-6〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.0)四巻六冊〔表紙〕朽葉色無地〔題簽〕刷原題簽 左肩「落くぼ物かたり一ノ上」〔内題〕「おち久保物語一之上」〔丁数〕全211.5〔行数〕10〔字高〕19.8〔挿繪〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「寛政十一年己未仲春日／書林京都額田正三郎(他四店)」

〔備考〕物語。上田秋成序。

65 湖月抄〔登録913.36-1-1-60〕

刊本 袋綴 大本(27.5×19.5)六〇巻六〇冊〔表紙〕濃紺無地〔題簽〕刷原題簽 中央「湖月抄発端」〔柱刻〕「湖」〔内題〕

「湖月抄発端条目」〔丁数〕全227.5〔行数〕12〔匡郭〕23.1×17.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「書林林和泉／村上勘兵衛／八尾甚四郎／村上勘左衛門」

〔備考〕注釈書。北村季吟著。延宝九年季吟の跋。注釈五四巻に発端、糸図、表白、雲隠説の各一卷と年立二巻。

66 源氏物語げんじものがたり〔登録913.36—2—1—54〕

写本 列帖 枳形 (16.8×18.2) 五四巻五四冊〔表紙〕濃紺地 金時絵草木模様〔題簽〕書原題簽 中央「桐のほ」〔内題〕ナシ〔丁数〕(省略)〔行数〕12〔字高〕13.3〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕物語。

67 源氏物語げんじものがたり未摘花すまひなはな〔登録913.36—2—55〕

写本 袋綴 枳形 (16.7×17.8) 一卷一冊〔表紙〕萌黄色地 蔓草模様〔題簽〕書原題簽 中央「末のむ花」〔内題〕ナシ〔丁数〕全34〔行数〕12〔字高〕13.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕物語。「源氏物語」の「未摘花」の一卷の写本。

68 紫文製錦むらさきもんせいしん〔913.36—7—1—2〕

刊本 袋綴 中本 (17.9×12.1) 二巻二冊〔表紙〕灰色無地〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「紫文製錦春夏一」〔内題〕「紫文製錦一卷」〔丁数〕全108〔行数〕9〔匡郭〕14.2×9.4〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文化五年戊辰六月／書林京都 額田正三郎(他四店)」

〔備考〕注釈書。橋本稻彦著。文化四年本居大平の序。

69 源氏物語げんじものがたり忍草しのくさ〔登録911.36—10—1—5〕

刊本 袋綴 大本 (25.7×15.5) 五巻五冊〔表紙〕紺色無地〔題簽〕刷原題簽 中央「源氏物語忍草一」〔内題〕「源語忍草巻一」〔丁数〕全234〔行数〕10〔字高〕19.7〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕物語梗概書。北村湖春著。金花堂版。

70 源氏小鏡げんじこかがた〔登録911.36—11—1—3〕

刊本 袋綴 中本 (5.9×11.2) 三巻三冊〔表紙〕縹色鳥文〔題簽〕刷原題簽 左肩「源氏小鏡上」〔柱刻〕「小」〔内題〕「源氏小鏡上之巻」〔目錄〕「丁数」全90.5〔行数〕11〔匡郭〕11.2×8.5〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文政六年癸未九月／心齋橋通安土町北へ入／浪華書林加賀屋善蔵 梓」

〔備考〕物語注釈 梗概書。

71 源氏物語げんじものがたり忍草しのくさ〔登録911.36—12—1—5〕

刊本 大和綴 大本 (26.4×19.7) 五巻五冊〔表紙〕自地松葉模様〔題簽〕刷原題簽 中央「源氏物語忍草一」〔内題〕「源語忍草巻之一」〔丁数〕全228〔行数〕10〔字高〕19.7〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕物語梗概書。北村湖春著。

72 狭衣さしあて〔登録913.381—1—1—5〕

刊本 袋綴 半紙本 (21.9×15.2) 四巻五冊〔表紙〕縹色地丸に菱花模様〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「きこ路母一」〔柱刻〕「狭衣一之上」〔内題〕「狭衣巻第一之上」〔丁数〕751.5〔行数〕

11〔匡郭〕16.6×11.5〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字手仮名
 〔刊記〕「承応三甲午歳季秋吉辰／天保八丁酉年仲春補刻／浪華書
 林心齋橋北久宝寺町南江入河内屋源七郎(他)」
 〔備考〕物語。承応三年版の補刻本。

73 栄花物語えいけいものがたり〔登録913.392—1—1—21〕

刊本 袋綴 中本(19.2×13.4)四〇巻二冊〔表紙〕灰褐色
 地草花模様〔題簽〕刷原中央「栄花物語えいけいものがたり」〔柱刻〕「丁
 数」(省略)〔行数〕11〔匡郭〕11.4×8.6〔挿絵〕ナシ〔用字〕
 漢字平仮名〔刊記〕「明暦第二丙申季暮秋吉旦／洛陽今出川林和
 泉掾板行」

〔備考〕歴史物語。流布本第二種明暦二年整版本。本文四〇巻
 二〇冊二一冊目「目錄系図」。

74 栄花物語えいけいものがたり〔登録913.392—2—1—9〕

刊本 袋綴 大本(25.8×18.6)八巻九冊〔表紙〕藍色無地
 〔題簽〕刷原題簽 中央「栄花物語」〔内題〕「栄花物語」〔丁
 数〕全343〔行数〕12〔字高〕21.0〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕
 漢字平仮名

〔備考〕歴史物語。流布本第三種九差抄出本。第一冊目錄系図。
 以下八冊が本文。

75 水鏡みづかがみ〔登録913.393—2—1—3〕

刊本 袋綴 大本(25.5×18.8)三巻三冊〔表紙〕紺色布目地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「水鏡上」〔内題〕「水鏡卷上」〔丁
 数〕(省略)〔行数〕11〔字高〕22.5〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平
 仮名

〔備考〕歴史物語。つぎの「大鏡」「増鏡」と併せて「三鏡」の
 書入れ。「増鏡」の最後に「書林京醒井通魚棚上ル丁／丁字屋左
 兵衛」。

76 大鏡おほかがみ〔登録913.393—2—4—11〕

刊本 袋綴 大本(25.5×18.8)八巻八冊〔表紙〕紺色布目地
 〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「大鏡」〔内題〕「大鏡卷一(目
 録)」〔丁数〕(省略)〔行数〕11〔字高〕22.5〔挿絵〕ナシ〔用
 字〕漢字平仮名
 〔備考〕歴史物語。

77 増鏡ましかがみ〔登録913.393—2—12—21〕

刊本 袋綴 大本(25.5×18.8)一七巻一〇冊〔表紙〕紺色布
 目地〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「増鏡」〔内題〕ナシ〔丁
 数〕(省略)〔行数〕11〔字高〕23.0〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平
 仮名〔刊記〕「書林京醒井通魚棚上ル丁／丁字屋左兵衛」
 〔備考〕歴史物語。

78 十訓抄じゅうくんしょう〔登録913.4—1—1—6〕

刊本 袋綴 半紙本(22.5×15.4)一〇巻六冊〔表紙〕紺色無
 地〔題簽〕刷原題簽、单郭、左肩「十訓抄」〔内題〕「十訓抄」
 〔丁数〕全41.5〔行数〕10〔匡郭〕18.5×13.4〔挿絵〕アリ(淡
 彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「享保六年巳年刻／明治十六年求
 版補刻／大阪府下心齋橋筋巷丁目松村九兵衛」
 〔備考〕説話集。享保六年刊本の明治版。

- 79 保元物語ほげんものがたり [登録913.4—17—1—3]
刊本 袋綴 大本(25.7×18.5) 三巻三冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 左肩「保元物語一」〔柱刻〕「保元一」〔内題〕
「保元物語巻第一」〔目錄〕「丁数」全57〔行数〕17〔匡郭〕
21.8×16.8〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「貞
享二乙丑年九月吉辰／松樹軒小川新兵衛藏板」
〔備考〕軍記物語。
- 80 平家物語へいけものがたり [登録913.4—20—1—12]
刊本 袋綴 大本(26.1×18.7) 二巻二冊〔表紙〕濃紺地
草花模様〔題簽〕刷原題簽・双郭中央「新平家物語一」〔柱刻〕
「巻第一」〔内題〕「平家物語巻第一」〔丁数〕全489〔匡郭〕
21.9×16.8〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「天
和武壬戌年六月吉日開板」
〔備考〕軍記物語。「此平家物語一方檢校衆以吟味令開板之者
也」(巻二卷末)。
- 81 太平記たいへいき [913.4—38—1—21]
刊本 袋綴 大本(26.7×19.0) 四〇巻二冊〔表紙〕紺色無
地〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「新太平記」〔柱刻〕「太平記剣
巻」〔内題〕「太平記剣巻」〔丁数〕918.5〔行数〕12〔匡郭〕
22.2×17.1〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字片仮名〔刊記〕「干時天和
元歳／辛酉霜吉辰／丸屋源兵衛／金屋長兵衛開板」
〔備考〕軍記物語。
- 82 曾我物語そがものがたり [913.4—41—1—10]
刊本 袋綴 大本(25.6×18.6) 二巻一〇冊〔表紙〕濃紺
無地〔題簽〕刷原題簽 左肩「曾我物語一」〔柱刻〕「曾我物語巻
第一」〔内題〕「曾我物語巻第一」〔丁数〕405〔行数〕13〔匡郭〕
22.1×16.6〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「元
禄拾壹年寅六月日／菊屋勘四郎」
〔備考〕歴史物語。
- 83 平治物語へいじものがたり [913.4—43—1—3]
刊本 袋綴 大本(25.7×18.5) 三巻三冊〔表紙〕藍色無地
〔題簽〕刷原題簽 左肩「平治物語一」〔柱刻〕「平治一」〔内題〕
「平治物語巻第一(目錄)」〔丁数〕全76〔行数〕17〔匡郭〕
22.3×16.8〔挿絵〕アリ(淡彩)〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「貞
享二乙丑年九月吉辰／松樹軒小川新兵衛門藏板」
〔備考〕軍記物語。
- 84 春色辰巳園しゅんしよくちのみその [登録913.5—2—1—4]
刊本 袋綴 中本(17.8×11.7) 四編二冊(合四冊)〔表紙〕
白、薄青色地松葉に梅花〔題簽〕刷原題簽 左肩「春色辰巳園
一」〔内題〕「梅園春色辰巳園巻一」〔丁数〕全273.5〔行数〕8
〔匡郭〕14.5×9.8〔挿絵〕アリ(彩色)〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕人情本。為永春水作。歌川国直画。初編は天保四年刊。
三享春馬の序。二編は同五年刊、遊人善孝の序。三編は天保六年
刊、一松舎竹里の序。四編は同年刊、為永春水の序。
- 85 棠陰比事物語とういんひじものがたり [登録913.5—4]
刊本 袋綴 大本(24.8×17.7) 五巻五冊のうち巻五〔表紙〕
茶褐色無地〔題簽〕書後題簽 左肩「棠陰」のみ〔柱刻〕「巻之
五」〔内題〕「棠陰比事物語第五」〔丁数〕43.5〔行数〕12〔匡郭〕

21.7×16.9〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「慶安二年十月吉日／安田十兵衛開板」
〔備考〕仮名草子。巻五存。

86 薄雪特語〔登録913.51-1-1-2〕

刊本 袋綴 大本(25.6×18.1)二巻二冊〔表紙〕薄葡萄酒無地〔題簽〕書原題簽 左肩「薄雪物語上」〔柱刻〕「上」〔内題〕「うすゆき物語上」〔丁数〕全28〔行数〕14〔匡郭〕19.3×13.6〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕仮名草子。仮名草子「薄雪物語」の後刻異版。

87 源平軍物語〔登録913.51-2-1-10〕

刊本 袋綴 大本(25.3×18.2)一五巻一〇冊〔表紙〕青色無地〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「源平軍物語一」〔内題〕「源平軍物語巻第一」〔丁数〕全476〔匡郭〕20.6×15.9〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「明暦二丙申孟春吉且／京都書肆二条通衣棚風月荘左衛門」
〔備考〕仮名草子。

88 稽古三味線〔登録913.52-1-1-5〕

刊本 袋綴 半紙本(22.4×15.5)三巻五冊〔表紙〕赤褐色地に梅の木模様〔題簽〕〔剝落〕〔柱刻〕「三弦」〔内題〕「風流稽古三弦巻之上」〔丁数〕全63〔匡郭〕14.2×10.0〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「文政九丙戌春発行／江戸馬喰町二丁目西村与八／日本橋南詰大坂屋茂吉」

〔備考〕滑稽本。式亭三馬作。歌川国直画。古今亭三鳥の序奥付に「式亭三馬原稿楚満人校正」。

89 世間旦那氣質〔登録913.52-7-1-5〕

刊本 袋綴 半紙本(23.4×16.6)五巻五冊〔表紙〕白地青色刷毛引〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「阿茶世間旦那氣質一之巻」〔丁数〕全59〔行数〕12〔匡郭〕21.1×15.3〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「安永三はつ春／書林江戸日本橋通三丁目前川六左衛門／人形町通松島町小野屋新三郎／難波町中程藤沢屋平八」
〔備考〕浮世草子。永井堂亀友作。序刊記の安永三年をそのままにした後摺本。

90 起承転合〔登録913.53-1〕

刊本 袋綴 小本(15.7×10.8)一巻一冊〔表紙〕朽葉色無地〔題簽〕刷原題簽 单郭 左肩「青襟起承転合 全」〔内題〕「起承転合」〔丁数〕全40〔行数〕8〔匡郭〕15.2×9.0〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕洒落本。一返舎一九作・画。一九の序。享和二年刊

91 起承転合〔登録913.53-2〕

刊本 袋綴 小本(15.4×11.0)一巻一冊〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕「起承転合」〔丁数〕全36〔行数〕8〔匡郭〕12.0×8.7〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕洒落本 十返舎一九作・画。一九の序。享和二年刊。

92 通言総籙〔登録913.53-3〕

刊本 袋綴 中本(18.0×12.5)一巻一冊〔表紙〕茶と黒の縞模様〔題簽〕書後題簽 双郭 左肩「通言総籙 全」〔柱刻〕「まかき」〔内題〕「通言総籙」〔丁数〕全45.5〔行数〕8〔匡郭〕

12.1×8.8〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名片仮名
〔備考〕洒落本。山東京伝作。山東鶏告画。改装表紙に「天明
七丁未板」。

93 船頭深話〔登録913.53—4〕

刊本 袋綴 小本 (15.5×11.0) 一巻一冊〔表紙〕赤褐色無地
〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕「船頭深話」〔丁数〕全49〔行数〕8〔匡
郭〕12.4×8.6〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名片仮名
〔備考〕洒落本 式亭三馬作・春喬画。文化三年刊。序題に「辰
巳婦言後篇」。第三、四齣欠。

94 傾城買四十八手〔登録913.54—1〕

刊本 袋綴 小本 (15.8×10.9) 一巻一冊〔表紙〕朽葉色無地
〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕「傾城買四十八手」〔丁数〕全1〔行数〕
8〔匡郭〕12.5×8.8〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕洒落本。山東京伝作・画。京伝の序。寛政二年刊。

95 令子洞房〔登録913.54—2〕

刊本 袋綴 小本 (15.7×10.8) 一巻一冊〔表紙〕黒褐色無地
〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕「令子洞房の(叙)」〔丁数〕全8.5〔行
数〕8〔匡郭〕12.2×8.8〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮
名〔刊記〕「天明五年乙巳正月／通油町耕書堂葛屋重三郎板」
〔備考〕洒落本。山東京伝作・画。恋川好町、山本京伝の序。

96 春色伝家花〔登録913.54—3—1—12〕

刊本 袋綴 中本 (18.0×12.1) 五編一五冊のうち第一、十一、
十三冊欠。〔表紙〕茶色縞地桐花〔題簽〕〔剝落〕〔内題〕「春色伝

家の花二之巻」〔丁数〕全271〔行数〕8〔匡郭〕14.7×9.9〔挿
絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕人情本。為永春水作。歌川貞重画。天保十二年刊。初
編巻二末「人情翁為永春水真作」。巻三末「狂訓亭為永春水戯作
狂文亭為永春江校合」。巻一九末「作者狂訓亭主人編」。

97 東海道中膝栗毛〔登録913.55—1—1—18〕

刊本 袋綴 中本 (18.3×12.2) 八編一八冊〔表紙〕朽葉色無
地〔題簽〕刷原題簽 左肩 双郭〔中膝栗毛 発端全〕〔内題〕
「道中膝栗毛発端」〔丁数〕〔省略〕〔行数〕8〔匡郭〕15.1×
10.4〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕滑稽本。十返舎一九作。「発端」に文化十一年一九の序。

〔初編〕に享和二年菅原長根の序。題簽は「浮世道中膝栗毛初編」
〔初編〕「浮世道中膝栗毛後編」(二編上)「道中膝栗毛後編坤」
(二編下)、三編上以後は「道中膝栗毛」。享和二年—文化六年刊。

98 続膝栗毛〔登録913.55—1—19—43〕

刊本 袋綴 中本 (17.9×11.9) 一二編二五冊〔表紙〕縹色無
地〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「続膝栗毛初編上」〔内題〕
「金毘羅続膝栗毛初編上巻」〔丁数〕〔省略〕〔行数〕8〔匡郭〕
15.2×10.6〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名
〔備考〕滑稽本。十返舎一九作。初編上に文化七年一九の序。

内題「金毘羅参詣」(初編上下)「官嶋参詣」(二編上下)「木蘇街
道」(三編上一七編下)「従木曾路善光寺道」(八編上下)「善光寺
道中」(九編上下)「上州草津温泉道中」(十編上下)「続膝栗毛」
(十一編上一十二編下)。文化七年—文政五年刊。

99 里見八犬伝〔登録913.56—1—1—106〕

刊本 袋綴 半紙本(22.7×15.8)九輯 一〇六冊〔表紙〕仔犬模様、輯巻により色模様異なる〔題簽〕刷原題簽 双郭 左肩「里見八犬伝第壹輯巻一」〔柱刻〕「八犬伝巻一 山青堂蔵」〔内題〕「南総里見八犬伝巻之一」〔丁数〕〔省略〕〔行数〕二〔匡郭〕18.2×13.7〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「時天保十三年壬寅春正月吉日先刻所成五冊発行／同年春三月吉日後刻五冊追販全書無闕遺焉／発行書行京都河内屋藤四郎／同地大字屋仙蔵／大坂河内屋太助同地河内屋茂兵衛／江戸大伝馬町二丁目丁子屋平兵衛板」(拾九編巻五十三下・第一〇六冊目)〔備考〕読本。滝沢馬琴作。画は柳川重信溪斎英泉他。一輯巻一に文化十一年九月十九日の馬琴の序。文化十一年一天保一三。一輯一五輯の二五冊は山青堂版。六一八輯の二三冊は湧泉堂版。八輯以後の五八冊は文溪堂版。

100 莫切自根金生木〔登録913.57—1—1—3〕

刊本 袋綴 中本(17.0×12.2)三巻三冊〔表紙〕灰汁色無地〔題簽〕〔剥落〕〔柱刻〕「かねなる木上」〔内題〕ナシ〔丁数〕全15〔匡郭〕14.3×11.0〔挿絵〕アリ〔全面〕〔用字〕漢字平仮名〔備考〕黄表紙 唐来三和作 喜多川千代女画 和光同人の序。天明五年刊。

101 偽紫田舎源氏〔登録913.58—1—1—13〕

刊本 袋綴 中本(17.0×11.7)三八編一三冊〔表紙〕黒紫色綱目地〔題簽〕刷原題簽 左肩「田舎源氏」〔柱刻〕「源氏初篇」〔丁数〕全60〔匡郭〕15.5×10.3〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名

〔備考〕合巻。柳亭種彦作。歌川国貞画。文政十二年一天保十三年江戸通油町鶴屋喜右衛門板。第一冊初編上下二編上下三編上下第一二冊まで各冊三編ずつ、第三冊は三七編上下三八編上下。

102 御伽百物語〔登録913.7—1—1—6〕

刊本 袋綴 大本(25.8×18.2)六巻六冊〔表紙〕朽葉色無地〔題簽〕書後題簽 左肩「御伽百物語 一」〔柱刻〕「おとき」〔内題〕「御伽百物語巻一」〔丁数〕120〔行数〕13〔匡郭〕20.0×14.9〔挿絵〕アリ〔淡彩〕〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「宝永三丙戌年正月吉日／江戸和泉掾／京寺町通松原上ル町／菱屋治兵衛」〔備考〕浮世草子。青木鷲水作。

103 土佐日記考証〔登録915.32—1—1—2〕

刊本 袋綴 大本(26.4×18.9)二巻二冊〔表紙〕赤褐色無地〔題簽〕刷原題簽 単郭 左肩「土佐日記考証上」〔柱刻〕「土佐」〔内題〕「土佐日記考証上」〔丁数〕全91〔行数〕二〔匡郭〕23.9×15.2〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「東京書肆日本橋通老丁目／千鍾房須原屋茂兵衛発兌」〔備考〕注釈書。岸本由豆流著。林銑の序、山本明清の序。文政二年刊本の明治版。

104 紫式部日記傍註〔登録915.35—1—1—2〕

刊本 袋綴 大本(26.0×18.5)二巻二冊〔表紙〕薄藍色富士に鶴と松模様〔題簽〕刷原題簽、単郭 左肩「紫式部日記傍註上」〔柱刻〕「紫式部日記傍註」〔内題〕「紫式部日記傍註上」〔丁数〕全78〔行数〕二〔匡郭〕20.8×15.7〔挿絵〕ナシ〔用字〕漢字平仮名片片仮名〔刊記〕「文政四年辛巳十一月補刻／東京書林

東京京橋区南伝馬町壹丁目吉川半七（他二店）

〔備考〕 注釈書。壺井義知著。享保一四年藤原隆英の序。同年
谷林光義、壺井安鶴（義知）の跋。享保一四年刊本の明治版。

105 白雲日記（白雲日記）〔登録915.5—2—1—2〕

刊本 袋綴 中本（18.1×12.7）二卷二冊〔表紙〕自色布目地

〔題簽〕 刷原題簽 単郭 左肩「白雲日記上」〔内題〕「白雲日記

上」〔丁数〕全55〔行数〕10〔匡郭〕14.2×9.2〔挿絵〕ナシ

〔用字〕漢字平仮名〔刊記〕「発行書肆／江戸日本橋通一丁目須原
屋茂兵衛・（他十二店）」

〔備考〕 日記。あつ子の序。明治三八年藏春隱の跋。