

# 長野県短期大学紀要

第53号

1998年12月

## 目 次

日本産淡水魚類の線虫類：総説	嶋津 武	1
国産および輸入果実におけるアスコルビン酸含量・滴定酸度・糖度について		
-----	杉山一横山英子・箱山年子	21
車椅子用レインコートの素材の違いが運動時の衣服内気候に及ぼす影響		
-----	中山竹美・林 千穂	29
過疎山村に住む高齢者への家族による支援状況		
一高齢者の生活支援のあり方を求めて	下平佳江・大橋信夫	39
未利用植物色素と媒染金属の相互作用とその色相	小林優子・鈴木恒夫	55
幼児の発達と言語表現活動—幼児の「つぶやき」の観察（中）—	山崎ひと美・小林洋文	67
悪，悲しみ，責任—意志以前のことがらからの出発—	西村 誠	77
小諸義塾の英語教科書—島崎藤村在任中を中心として—	鈴木昭一	87
ハーマン・メルヴィル『マーディ』におけるババランジャーの探求断念の意味	高梨良夫	99
音韻論と意味論・語用論のインターフェイスについて	西原哲雄	109
<hr/>		
「近江荒都を過る時，柿本朝臣人麻呂の作る歌」の語るもの	横倉長恒	117
杜甫と房琯（一）—杜甫「祭故相國清河房公文」訳解—	谷口真由実	133
『男色大鑑』の表現と方法—巻一の五「墨絵につらき劔菱の紋」を中心に—	平林香織	143
『残菊』—死生観をめぐって—	楨本敦史	155

---

長野県短期大学紀要 第53号

1998年12月21日 印刷

1998年12月24日 発行

編集・発行人

紀要委員会

発行所

長野県短期大学

〒380-8525 長野市三輪8丁目49番7号

電話 026-234-1221

---

印刷所

三和印刷株式会社

〒381-2226 長野市川中島町1822-1

電話 026-285-2300

---

CONTENTS

Nematodes of freshwater fishes in Japan: a review-----	Takeshi SHIMAZU 1
A study about ascorbic acid content, acidity and sugar concentration of fruits from Japanese and imported products -----	Eiko SUGIYAMA-YOKOYAMA and Toshiko HAKOYAMA 21
Effects of different clothing materials of raincoat for the use of wheelchair on microclimate (temperature, humidity) and physiological parameters inside raincoat during intermittent exercise-----	Takemi NAKAYAMA and Chiho HAYASHI 29
Supports by family for elderly people living in a depopulated area —Seeking a principle of social supporting systems for daily lives of elderly people— -----	Yoshie SHIMODAIRA and Nobuo OHASHI 39
Interaction between untapped natural dyestuff and mordant metal and the hue of dyed silk cloth-----	Yuko KOBAYASHI and Tuneo SUZUKI 55
Development of the child's language-----	Hitomi YAMAZAKI and Hirofumi KOBAYASHI 67
Böse, Kummer, Verantwortung—ausgehend von dem Vor-willentlichen— -----	Makoto NISHIMURA 77
English textbooks at Komoro Gijuku private school —During Shimazaki Toson's tenure as an English teacher-----	Shoichi SUZUKI 87
Babbalanja's abandonment of his pursuit in Herman Melville's <i>Mardi</i> -----	Yoshio TAKANASHI 99
On the interface between phonology and semantics, pragmatics-----	Tetsuo NISHIHARA 109
<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	
The background of Man'yō shū, Vol. 1: 29, 30 and 31-----	Nagatsune YOKOKURA 117
Du Fu (杜甫) and Fang Guan (房琯) —An annotation of Du Fu (杜甫)'s "Ji Gu Xiang -guo Qing-he Fang-gong Wen" (「祭故相國清河房公文」) -----	Mayumi TANIGUCHI 133
The method of representation in <i>Nanshyoku-Okagami</i> -----	Kaori HIRABAYASHI 143
<i>The tale of Zangiku</i> : The viewpoint of life and death-----	Atushi MAKIMOTO 155